

Paul Neff Verlag in Stuttgart.

Germania's Sagenborn.

Mären und Sagen für das deutsche Haus

bearbeitet von

Emil Engelmann.

I. Band: Die Walküre oder die Sage von Sigurd und Brünhild. — Walter und Hildegund. — Der höرنene Siegfried. — Kriemhild und Siegfried oder die Märe von den Nibelungen. — Roland der Paladin Kaiser Karls des Grossen. — Helias der Schwanenritter. — Drei kleine Sagen von Karl dem Grossen.

Mit vielen Bildern nach Zeichnungen von Baur, Bendemann, Camp-hausen, Closs, Hübner, Häberlin, Hoffmann, Laufer, Max, Makart, Richter, Schmidt, Schnorr von Carolsfeld u. a.

Einfach gebunden M. 7. —. Elegant gebunden M. 8. —.

II. Band: Ortnit und Alberich. — Hugdietrich oder die Brautfahrt des Königs von Byzanz — Wolfdietrich. — König Rothari. — König Samson. — Dietrich von Bern.

Mit vielen Bildern nach Zeichnungen von Baur, Closs, Häberlin, Hoffmann, Kepler, von Werner u. a.

Einfach gebunden M. 7. —. Elegant gebunden M. 8. —.

Es sind wundervolle Bücher, die es verdienen, dem Hausschatz einer jeden gebildeten Familie anzugehören. Der Verfasser hat es am besten von allen, die es bisher versuchten, verstanden, unsere alten Heldenlieder neu zu singen. Es ist ein Hochgenuss, wie Kraft und Klang einen schönen Bund in diesen Neudichtungen geschlossen haben. Die Verlagsbuchhandlung hat dem goldenen Inhalte ein sehr würdiges entsprechendes Gewand bei mässigem Preise gegeben. Möge daher Jeder, dem daran gelegen ist, sich und seiner Familie ein gediegenes, reich illustriertes Hausbuch um billigen Preis anzuschaffen, Engelmann's Sagenborn wählen.

Weisser's Bilder-Atlas zur Weltgeschichte.

Fünfte Auflage.

146 Tafeln gr. Folio mit über 5000 Darstellungen.

Nach Kunstwerken alter und neuer Zeit.

Mit erläuterndem Text von Heinrich Merz.

Broschiert M. 25. —. In Originalband M. 30. —.

Ueber Weisser's Bilderatlas sagt Herr Dr. K. Schnaase, der berühmte Verfasser der „Geschichte der bildenden Künste“ im Deutschen Kunstblatt:

Die Zeichnung ist höchst lebendig und übertrifft in charakteristischer Auffassung der plastischen oder malerischen Vorbilder fast alle ähnlichen Sammelwerke. Die Erläuterungen geben in zweckmässiger Kürze, aber in fließender Sprache und anschaulicher Schilderung die erforderlichen historischen Nachrichten über die dargestellten Momente und Personen nebst kunstgeschichtlichen Notizen über die benutzten Vorbilder