



77. Alfred Rethel, Der Tod als Freund. Holzschnitt.



78. Alfred Rethel, Der Tod als Sieger. Holzschnitt.

die er mitgebracht und samt Pilgerstab und Pilgerhut seitwärts abgelegt hat. Und in all den Abendfrieden schmettert ein Vöglein, das sich auf die Erkerbrüstung gesetzt hat, sein gewohntes Lied. — Zu früh für die Kunst ist der große Meister in geistiger Amnachtung gestorben.