

Lynkeus folgte dem Danaos in der Herrschaft von Argos. Seine Enkel waren Prötos und Akrisios.

Dem Akrisios hatte das Orakel verkündet, der Sohn seiner einzigen Tochter **Danaë** werde ihn tödten, darum sperrte er dieselbe in einen ehernen Thurm. **Zeus** aber kam als Goldregen zu ihr durchs Fenster und vermählte sich mit ihr. Beider Sohn war **Perseus**. Akrisios ließ die Danaë mit ihrem Söhnchen in einen hölzernen Kasten eingeschlossen ins Meer werfen. Die Nereiden trieben jedoch den Kasten nach der Insel Seriphos, wo ihn ein Fischer fand und zu dem König Polydektes brachte. Dieser erzog den Perseus und schickte ihn später aus, das Haupt der Gorgone **Medusa** zu holen. — Perseus erhielt für dieses schwierige Unternehmen von den Göttern ihre Waffen geliehen: von Pluton den unsichtbarmachenden Helm, von Hermes die Flügelschuhe, von Hephästos eine diamantene Sichel und von Pallas-Athene einen Schild, der so blank polirt war, wie ein Spiegel. Zuerst kam er zu den Gräen, denen er ihr Auge wegnahm, bis sie ihm den schwer zu findenden Weg zu den Gorgonen angaben und ihm einen Sack schenkten. Als er die Gorgonen erreicht hatte, hielt er seinen blanken Schild vor, bis er die durch ihren Anblick Alles in Stein verwandelnde **Medusa** darin abgespiegelt sah. Er schlug ihr mit seiner Sichel den Kopf ab und steckte ihn in den Sack, den er von den Gräen erhalten hatte. Darauf schwang er sich mit den Flügelschuhen in die Lüfte, das Haupt der Medusa hochhaltend. Aus den Blutstropfen, welche von demselben in das Meer fielen, entstand der gestügelte **Pegäos**.

Auf dem Heimwege verwandelte Perseus den Atlas, s. § 5. In Äthiopien fand er die **Andromeda** dem Ketos ausgefetzt. Er versprach dem Könige Kepheus, seine Tochter zu befreien, wenn er sie dann zur Gemahlin erhalte, und tödtete nach schwerem Kampfe das Ungethüm.

Mit Andromeda nach Seriphos zurückgekehrt, fand Perseus seine Mutter Danaë, Hilfe von den Göttern ersuchend, im Tempel, denn Polydektes wollte sie wider ihren Willen zur Gemahlin nehmen und hatte bereits

Fig. 39.



Medusa, Basrelief von einem Grabmonument, jetzt im Nationalmuseum in Neapel.

das Hochzeitsmahl hergerichtet. Mitteltst des Medusenhauptes verwandelte ihn Perseus sammt seiner ganzen Umgebung in Stein. Seinen Großvater Akrisios aber traf er bei den Leichenspielen eines benachbarten Königs mit dem Dielos auf den Fuß, so daß er starb. Perseus kehrte nun nicht nach Argos zurück, sondern tauschte dieses von seinem Oheim Prötos gegen Tirynth aus und erbaute Mykene. — Das Haupt der **Medusa** versetzte Athene in die Mitte ihrer **Agide** (Brustharnisch).

In der bildenden Kunst wurde das Medusenhaupt zuerst häßlich und abschreckend dargestellt, später