

Vorwort.

In den preussischen „Bestimmungen über das Mädchenschulwesen“ vom 31. Mai 1894 werden als „Lehraufgaben“ des geschichtlichen Unterrichts für die III. Klasse festgestellt:

„Die Hauptthatfachen der griechischen und der römischen Geschichte unter Betonung des kulturgeschichtlichen, möglichst durch Anschauung zu vermittelnden Stoffes, besonders der griechischen Kunst im Perikleischen, der römischen Kultur im Augusteischen Zeitalter. — Römer und Germanen.“

Zur Herstellung eines Lehrbuches, das diesen Forderungen möglichst gerecht zu werden versucht, schien das „Lehrbuch der Geschichte für höhere Lehranstalten“ von Direktor Dr. K. Schenk wegen seines reichen kulturgeschichtlichen Inhalts vortrefflich geeignet. Als der Unterzeichnete von der Verlagshandlung damit betraut wurde, dieses Werk den besonderen Bedürfnissen der höheren Mädchenschulen anzupassen, konnte es sich deshalb für ihn nur darum handeln, die Vorzüge der Arbeit seines Vorgängers möglichst zu wahren. Dagegen war eine Änderung der gesamten Stoffverteilung ebenso geboten, wie eine sorgfältige Berücksichtigung alles dessen, was auf das weibliche Denken und Empfinden besonders anregend und veredelnd wirken kann. Wie weit dieses Ziel erreicht ist, wird die Erfahrung lehren. In völliger Übereinstimmung mit dem Verfasser kam es dem Bearbeiter darauf an, die erzählende Darstellungsweise möglichst klar und einfach zu halten und zugleich die Fähigkeit zum Begreifen der Gegenwart aus der Vergangenheit zu wecken. Wo es irgend anging, ist der Schenk'sche Text unverändert gelassen.

Für diesen I. Teil diene als Grundlage Teil III der Ausgabe B, der den Lehrstoff der Quarta der Realanstalten für Knaben umfaßt. In Bezug auf das Thatsächliche erwies sich dieser Text als völlig ausreichend. Dagegen ist der kulturgeschichtliche Stoff aus Teil VII (Obersecunda) derselben Ausgabe erheblich vermehrt worden, und zwar in einer Form, wie sie dem bedeutend jüngeren Lebensalter der Schülerinnen entspricht. Der Bilderanhang (aus Ausgabe C), ebenso die 4 Karten