



Fig. 29. Der Triumphbogen des Konstantin (Rom). § 32, 4.

Höhe 20 m. An den Langseiten je vier korinthische Säulen mit vortragendem Gebälk, denen Halbäulen gleicher Ordnung an den Enden gegenüberstehen. Die meisten der Bildhauerarbeiten stellen Vorgänge aus dem Leben Trajans dar, von dessen Triumphbögen ein großer Teil des Materials genommen wurde.



Fig. 30. Gladiatorenkampf. § 29, 3.