

Verlag von Ferdinand Hirt in Breslau und Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.

Dr. Joseph Dahmen: Leitfaden der Geschichte für höhere Mädchenschulen und Lehrerinnenseminare.

In drei Teilen. — Mit Bilderanhangen und farbigen Karten.

Teil I: Die Völker des Altertums. Römer und Germanen bis zu Karl dem Großen. Mit 65 Abbildgn. und 5 farbigen Karten. 4., verbesserte Auflage. Geb. 2 Mk.

Teil II: Von der Bildung des Fränkischen Reiches bis zum Westfälischen Frieden. Mit 65 Abbildgn. und 3 farbigen Karten. 4., durchgesehene Auflage. Geb. 2 Mk.

Teil II A: Von der Zeit Karls des Großen bis zum Westfälischen Frieden.

Ausgabe für konfessionell gemischte Schulen. Mit 65 Abbildgn. und 3 farbigen Karten. Geb. 2 Mk.

Teil III: Überblick über die brandenburgisch-preussische Geschichte bis zum Regierungsantritt des Großen Kurfürsten. Allgemeine Geschichte von 1648 bis zur

Gegenwart. Mit 43 Abb. und 5 farbigen Karten. 3., verb. Auflage. Geb. 2 Mk.

Als Vorstufe zu dem Werke sind von demselben Verfasser erschienen:

Lebensbilder aus der vaterländischen Geschichte und Deutsche Sagen. Für den Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe der höheren Mädchenschulen. Mit 46 Abbildgn. in Schwarzdruck u. 4 Karten in Farbendruck. 3., durchgesehene Auflage. Geb. 1,25 Mk.

Lebensbilder aus der vaterländischen Geschichte. Für die Sexta höherer Schulen. Mit 51 Abbildungen in Schwarzdruck und 4 Karten in Farbendruck. Geb. 1,25 Mk.

Der vorliegende Leitfaden der Geschichte ist im Sinne der ministeriellen Bestimmungen über das Mädchenschulwesen vom 31. Mai 1894 abgefaßt. Die kriegerischen Ereignisse sind möglichst kurz zusammengefaßt; dagegen ist die Kulturgeschichte eingehender behandelt worden. Die Persönlichkeiten der leitenden Männer und hervorragenden Frauen sind ausführlicher dargestellt, als dies in den übrigen Lehrbüchern von gleichem Umfange der Fall sein dürfte. Bei voller Würdigung der langen katholischen Übergangszeit des deutschen Volkes dürfte sich in dem ganzen Werke doch kaum ein Ausdruck finden, der Anhänger eines andern religiösen Bekenntnisses oder einer andern politischen Richtung verletzen könnte. Es eignet sich in erster Linie für katholische und für paritätische Anstalten mit beträchtlichsgewerter katholischer Frequenz.

Grundriß der Kunstgeschichte.

Insonderheit für höhere Lehranstalten und für den Selbstunterricht.

Von H. Bohnemann.

2., durchgesehene und vermehrte Auflage.

Mit ungefähr 200 Abbildungen. In Leinwandband 4 Mk.

Das Buch soll zunächst zur Einführung der Jugend in die Kunstgeschichte dienen und unter Vermeidung alles gelehrten Beiwerks einen Überblick über das gesamte Gebiet der bildenden Künste geben. Bei der Behandlung des Stoffes ist namentlich auf das Verständnis junger Mädchen Rücksicht genommen, und auch bei der sorgfältig getroffenen Auswahl der Abbildungen ist dieser besondere Zweck im Auge behalten worden.

Hauptmerkmale der Baustile

herausgegeben von J. Schneider, Sem.-Lehrer, und O.

In zwei Ausgaben:

Große Ausgabe: 10 Wandtafeln in Lichtdruck (90:70 cm) mit begleitendem Texte in besond. fest. Preis auf seinem starken Papier in Rolle 20 Mk., aufgezogen auf 10 Papptafeln u. lackiert 30 Mk.

Kleine Ausgabe kleinerem Maß gegenüberstehender der Schüler u. 4.—9. Tausend

Nachdem die Kulturgeschichte schon seit längeren Jahren eine besonders wichtigen Geschichte erfahren hat, legt man neuerdings Wert darauf, im Zusammenhang einer jeden Geschichtsperiode einer näheren Betrachtung zu unterziehen vorliegende Anschauungsmittel dienen, das sich zur Ausgabe macht, aus den w der Baukunst dreierlei Objekte zu zeigen, an denen die Eigenart der verschiedenen in die Erscheinung tritt. Während die große Ausgabe bestimmt ist zu dienen, bildet die kleine Ausgabe ein vorzügliches Hilfsmittel zur häusl Selbsterlebung. Ein ausführlicher illustrierter Prospekt liegt

