



Fig. 68. San Clemente in Rom. S. 104.

Das Mittelschiff ist durch Marmorsäulen ein Raum für die Sänger oder die niedere Geistlichkeit abgetrennt; in demselben tieferen Stufenstich, von denen Spalten und Evangelium vertieft wurden. Der Altar des Mittelschiffes bedeckt ein Halbdom, der von 4 Säulen getragen wird. An der Wand der halbkreisförmigen Kapelle haben der Mischel und die höhere Geistlichkeit ihre Sitze.