

Anmerk. 1: Diener der Kybele waren auch die Däktülen. Als Erdmutter gab nämlich Abëa den Menschen das Eisen der Berge. Die Bearbeitung desselben wurde dann persönlich dargestellt in den Däktülen, d. i. Fingern, feboldartigen Wesen. Diese auf Kreta lebend, galten für die ersten Entdecker des Eisens und für die Erfinder von allerlei nützlichen Dingen, auch waren sie heilende Dämonen. Auch die Kabiren, Wirkungen vulkanischer Kräfte, werden mit Abëa und mit Kronos in Verbindung gebracht. Sie wurden bald als befruchtende, bald als tödtliche Dämonen gedacht; man nahm ihrer 3 an, von denen 2 den dritten Bruder ermordeten, dessen Stücke aber wieder zusammen gelehrt wurden. Sie kamen in den samothrakischnen Geheimlehren vor (s. § 39). In Kunstdarstellungen kommen sie nur als Localdämonen*) vor. Auch die Telchinen müssen hier erwähnt werden. Sie waren kunstreiche Schmelzer auf Kypros, auf Kreta und namentlich auf Rhodos. Sie verfertigten die ersten Götterbilder.

Anmerk. 2: *Ambrosia* war die wohlgeruchduftende Speise der Götter, *Nektar* ihr Getränk.

Anmerk. 3: Den Stein, welchen Kronos anstatt des Zeus verschluckt hatte, gab er zuerst wieder von sich. Zeus legte denselben später zu Delphi am Barnasse nieder.

§ 6.

Der Götterkrieg.

Der Kampf mit den Titanen, die Titanomachie. Typhon. Der Kampf mit den Giganten, die Gigantomachie.

Die Sage von dem Kriege der Götter muß auf den Kampf der verschiedenen Naturkräfte gedeutet werden, welche noch nicht zu einer festen Ordnung gelangt sind; sie wirken noch fortgestaltend durch Schaffen und wieder Zerstören, bis endlich mit dem jüngsten Göttergeschlechte ein geordnetes Ganzes entsteht.

Der Kampf mit den Titanen, die Titanomachie.

Als Zeus durch die Kyklopen im Besitze von Blitz und Donner war, versammelte er die neuen Götter auf dem *Olymp*. Gegenüber, auf dem *Othrys*, stellten sich die Titanen auf, und es begann ein heißer Kampf zwischen den beiden Göttergeschlechtern. 10 Jahre dauerte derselbe bereits, da rief Zeus die von ihm jetzt aus dem Tartaros befreiten hundertarmigen Riesen zu Hülfe. Aus Zeus starker Hand flogen Blitze und Donner, das sich der Wald entzündete und das Meer siedete. Die hundertarmigen Riesen Kottos, Gyges und Briareus standen voran im Göttertreffen, und sie schleuderten mit jedem Wurf 300 Felsstücke gegen die Feinde, das die Erde erbebte, und die Titanen so tief in den Tartaros versanken, als der Himmel sich hoch über der Erde wölbt. Hier wurden sie von Poseidon hinter einer Mauer mit ehernen Pforten eingeschlossen, und die hundertarmigen Riesen bewachten sie fortan streng.

Jetzt theilten sich die Söhne des Kronos in die Welt: Zeus, erhielt den Himmel als sein besonderes Reich, Poseidon das Meer und Pluton den Tartaros. Die Erde aber war allen dreien gemeinschaftlich; doch hatte Zeus die größte Macht.

Kronos selbst zog nach Latium in Italien, wo er unter dem Namen Saturn ein friedliebender Gott ward, und unter seiner milden Herrschaft für die Menschen das goldene Zeitalter eintrat.

*) Local heißt örtlich, Localdämonen sind also Dämonen, welche nur an einem bestimmten Orte vorkommen.