

Carl Rods Verlagsbuchhandlung, Nürnberg.

# Bilder-Atlas

zur

## Geschichte Bayerns

II. Vollig neu bearbeitete Auflage von Dr. Eduard Ebner.

Mk. 3.50. Ministeriell empfohlen. Mk. 3.50.

mit 240 Bildern aus allen Epochen der Geschichte Bayerns.

Der Bilderatlas zur bayerischen Geschichte hat den Zweck, das Wort des Lehrers und des Lehrbuches durch Bilder zu unterstützen, zu erläutern und zu ergänzen.

:: Ueber den Wert der Anschauung für den Unterricht in der Geschichte zu reden, ist wohl nicht mehr nötig; doch werden die Grundsätze, nach denen die Auswahl der Bilder erfolgte, anzugeben sein.

In erster Linie mußten die **wichtigsten Ereignisse** der inneren und äußeren Geschichte Bayerns, die im Unterricht ausführlich besprochen werden, in Bildern vertreten sein, sodaß dem Gedächtnis des Schülers eine doppelte Stütze geboten wird: die des gehörten und des gelernten Wortes und die des Bildes. Es durften also die **Bildnisse** der bedeutendsten Herrscher nicht fehlen, es mußten aber auch — man mag über den Wirklichkeitswert der Schlachtenbilder denken wie man will — **Kriegsbilder** eingeschaltet werden um der jugendlich natürlichen Freude am Kampf und an kühnen Taten entgegenzukommen. **Kultur- und Kunstgeschichte** durften dabei freilich nicht zu kurz kommen.

Die Illustrationen eines Bilderatlases zur Geschichte müssen aber auch Anspruch auf **historische Richtigkeit** und historischen Wert besitzen, sie müssen **Zeitdokumente** sein. Der Atlas darf nicht zum Bilderbuch werden. Darum wurde besonderer Wert darauf gelegt, die Ereignisse nach Bildwerken ihrer Zeit wiederzugeben. Das war freilich nicht immer möglich; in den meisten Fällen aber dürfte es geglückt sein. An klaren Beispielen muß ihre Entwicklung gezeigt werden.

Als weitere pädagogische Forderung erschien dem Herausgeber **Uebersichtlichkeit** in der Anordnung der Bilder und **tadellose Reproduktion**. Es wurde daher besonders darauf gesehen, daß eine Seite nicht zu viele Bilder bringt (meist nur 1—2); denn nur so können diese betrachtet werden, ohne sich gegenseitig in ihrer Wirkung zu schädigen. Das **Format** des Atlases konnte gerade aus diesem Grunde ein recht **handliches** bleiben. **Kurze Texte** erläutern die Bilder.