

Zeit der Restauration, d. h. des Strebens die Zustände wie vor der Napoleonischen Zeit wiederherzustellen. Leiter dieser Restaurationspolitik: der österreichische Minister Metternich.

Alle nationalen und konstitutionellen Bestrebungen werden in Deutschland gewaltsam unterdrückt: Verbot der Burschenschaften, der Turnvereine, politischer Versammlungen.

Folge: Abwendung vom politischen Leben bei den einen, revolutionäre Gesinnung bei den andern.

Im Anschluß an die Pariser Julirevolution (1830) revolutionäre Kundgebungen in Deutschland: Hambacher Fest, Frankfurter Putzsch.

Trotzdem Fortleben deutsch-nationaler Gesinnung: Romantik; Unternehmungen mit gemeinsamen Mitteln: Denkmal für Armin (Hermannsdenkmal), Vollendung des Kölner Domes.

Förderung des Gefühls der Zusammengehörigkeit durch den Zollverein (1833) und den wachsenden Verkehr.

Im Anschluß an die Pariser Februarrevolution (1848) die **Märzunruhen** in Wien, Berlin, München.

Frankfurter Parlament 1848. Erster Versuch zur Wiedererrichtung des Deutschen Reichs. Scheitert an dem Gegensatz der groß- und kleindeutschen Partei.

Union 1850. Zweiter Versuch zur Wiederbegründung des Deutschen Reichs. Preußen, Sachsen, Hannover schließen das Dreikönigsbündnis; 26 kleinere Staaten treten dem Bunde bei.

Parlament zu Erfurt. Österreich sprengt die Union durch Einberufung der Gesandtenkonferenz nach Frankfurt (Bundestag). Wiederaufrichtung des Deutschen Bundes.

Neue Ara in Preußen: König Wilhelm von Preußen, Kriegsminister von Roon und Ministerpräsident Bismarck führen gegen den Willen der Volkvertretung (in Preußen seit 1850) die Reform und Vermehrung des Heeres durch (Verfassungsstreit).

Ludwig I. (1825—1848).

Deutschnationale Gesinnung (Walhalla, Befreiungshalle); Förderer der Künste (Bauten in München und anderen Städten) zum Zwecke der Veredelung der Menschen durch die Kunst; Sorge für Handel und Verkehr (erste Eisenbahn: Nürnberg-Fürth 1835; Donau-Maintanal).

Unruhen in München 1848.

Ludwig I. dankt ab.

Maximilian I. (1848—1864).

Selbstloser Freund der Wissenschaften und Künste (besonders der Geschichte und der Dichtkunst). Gründer des Bayerischen Nationalmuseums. Erste bayerische Industrie- und Gewerbeausstellung in München 1854.