



Romanische Kirchengefäße: Reliquienbehälter und Leuchter.



Relief von einem christlichen Sarkophag im Vatikanmuseum.

1. Feld: Simon von Cyrene, das Kreuz tragend; 2. Feld: Dornenkrönung; Mittelfeld: Rahne Konstantin; 4. Feld: Jesus wird zu Pilatus geführt; 5. Feld: Pilatus wäscht seine Hände. Die Kränze verankern die ewige Herrlichkeit; die Lanzen, die an dem mittlern Kranze pflanzen, die Verstärkungen, die durch Christi Leiden an seiner Herrlichkeit teilnehmen.



1a



1b



5



7



6



8

Kunstzeugnisse aus dem 7.—9. Jahrhundert.

1a u. b. Siegel Karls d. Gr., in 1b der Name KAROLVS. 2—4 u. 8. Goldene Fingerringe und Halskette (gefunden auf einer ungarischen Fufsta). 5. Die „eiserne“ Langobardenkrone (zu Monza). 6. Heiligliche Botenkrone (aus Spanien). 7. Sog. Tafelstich (deutsche Arbeit aus der karolingischen Zeit).

Dahmen, Lindner u. Häsch, Geschichte für Mittelstufen II.