



Gotischer Schnitzaltar aus der Kirche zu St. Wolfgang (Oberösterreich)
von Michael Pacher. (Zwanzigstes Jahrhundert.)

Das Altarbild besteht aus drei Teilen. Die auf beiden Seiten bemalten äußeren Flügel sind beweglich und können zum Schutze des in Holz geschnittenen mittlern Teiles wie Türen geschlossen werden.