

Um so lebhafter wogte daheim der Streit zwischen Kompagnie und Krone wegen der Oberaufsicht oder richtiger der Herrschaft in Indien. 1784 erließ Pitt eine neue Verfassung, die ein staatliches Ministerium für Indien einrichtete und die Vormacht der Präsidentschaft Bengalen beschränkte. Nun war kein Raum mehr für einen Hastings. Nach sechzehnjähriger Waltung legte er feierlich sein Amt nieder und verließ Kalkutta, das durch ihn groß und bedeutend geworden war.

Als Hastings in Europa eintraf, wurde er mit rauschendem Beifalle empfangen; als er aber die Peerswürde erstrebte, entstand ein Sturm, der die stolze Eiche entwurzelt hat. Seine Gegner nahmen die geknechteten Inder unter den Schutz ihrer Verebnsamkeit. Hastings mußte im Hause der Gemeinen als Angeschuldigter erscheinen. Das Oberhaus erhob eine Klage wegen schweren Verbrechen und üblen Verhaltens. Daraus entstand 1788 ein Prozeß, der sich bis 1795 hingschleppt hat, um endlich mit einer Freisprechung zu endigen. Nach gefälligem Urteile beugte der einst Allgewaltige ehrfurchtsvoll das Knie. Er war ein ruiniertes Mann, der kaum noch die Wochenausgaben bestreiten konnte. Aber die Ostindische Kompagnie nahm sich seiner an und unterstützte ihn großartig, bis er 1818 im 86. Jahre starb.

Der Grundzug von Hastings Wesen war echt britische Unverschämtheit, der die Welt nur für sie geschaffen erscheint, die sich stets im Rechte fühlt, vor der es kein fremdes Recht gibt, keine fremde Ehre, kein fremdes Glück. Von grenzenlosem Selbstvertrauen, schamloser Kühnheit und eiserner Stirn, hart, unbeugsam, habüchtig, klug, klar und kalt, war er ruhig im Rat und stark in der Tat. Eine bedeutende Arbeitskraft, ein großartiges Verwaltungstalent, ein Menschenverächter ohne Bedenken, erweckte er Vertrauen, bleiche Furcht und zitternde Anhänglichkeit. Hastings Unglück war der Streit zwischen Staat und Kompagnie, war seine Vorkampfstellung des unterliegenden Teils. Stets fühlte er sich als Vertreter der Kompagnie und so blieb er, was er anfangs gewesen: ein Handlungsdiener, freilich größten Stils. Für die Kompagnie war er der rechte Mann, für den Staat hat er die Bahn geebnet, für Indien ist er ein Verbrecher gewesen.

---