

Verzeichnis der Abbildungen.

A. Vollbilder.

	Seite
1. Kolumbus. (Nach dem Gemälde von N. J. Piloty. München, Schatzgalerie. Farbiges Titelbild)	
2. Peruanische Altertümer. (Doppelvollbild. Stäbel und Reis, Das Totensfeld von Ancon in Peru. Sophus Ruge, Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen. Berlin, Baumgärtels Historischer Verlag)	50
3. Krieger aus der Inkazeit. Malerei auf einem altperuanischen Tongefäß. (Stäbel und Reis, Das Totensfeld von Ancon in Peru. Ruge)	52
4. Die Anbetung des Lammes vom Genter Altar der Gebrüder van Eyck. (Nach einer Originalphotographie von F. Bruckmann in München. L. Kämmerer, Hubert und Jan van Eyck. Viefefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing)	72
5. Holländisches Kriegsschiff aus dem 16. Jahrhundert. (J. von Pflugk-Harttung, Weltgeschichte. Berlin, Ullstein & Co.)	87
6. Hans Holbein der Jüngere, Madonna des Bürgermeisters Meyer. (Darmstadt, Großherzogliches Schloß. F. J. Leitschuh, Einführung in die Allgemeine Kunstgeschichte. München und Rempten, Jos. Kösel)	112
7. Ein Orchester. Verkleinerte Nachbildung eines Blattes von Albrecht Dürers Randzeichnungen zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. (Herausgegeben von Franz Kaver Stöger)	121
8. Albrecht Dürer, Selbstporträt. (Nach dem Originalgemälde in München, Kgl. Pinakothek. Farbiges Bild)	122
9. Lindau im Bodensee. (Merian, Topographia Sueviae)	245
10. Inneres der St. Leopoldskirche zu Kloster Neuburg. (Leitschuh)	318
11. Ludwig XIV. in jüngeren Jahren. (Nach dem Stiche von P. van Schuppen. Martin Philippon, Das Zeitalter Ludwigs XIV. Berlin, Baumgärtel)	323
12. Straßburg im 17. Jahrhundert. (Nach einem Kupferstich von Matthäus Merian. Aus der Topographia Alsatiæ)	341
13. Belagerung und Entsay der Stadt Wien. (Nabierung von Romeijn de Hooghe. Gestochen von C. Decker, herausgekommen 1683 zu Amsterdam bei Jan Boumann in de Kalverstraet. L. Stade, Deutsche Geschichte. Viefefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing)	346
14. Der Große Kurfürst. Nach dem Kupferstich von Antoine Masson. (Bernhard Erdmannsdörffer, Deutsche Geschichte vom Westfälischen Frieden bis zum Regierungsantritt Friedrichs des Großen. Berlin, Baumgärtel)	360

B. Bilder im Texte.

1. Allegorische Darstellung der Entdeckungsfahrten. (Nach einer Zeichnung von J. Stradanus, gestochen von J. Galle 1521. Original in der Nationalbibliothek zu Paris. Aus Weltall und Menschheit. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin)	1
---	---