

	Seite
2. Marco Polo. (Gemälde in der Galeria Badia zu Rom. Ruge)	4
3. Prinz Heinrich der Seefahrer. (Miniaturgemälde aus einer Handschrift in der Nationalbibliothek zu Paris. Ruge)	6
4. Karavelle aus der Zeit des Kolumbus. (Z. von Pflugl-Harttung)	13
5. Die Landung des Kolumbus. (Titelholzschnitt einer zu Florenz im Jahre 1493 gedruckten italienischen Flugschrift. Z. von Pflugl-Harttung)	14
6. Das spanische Wappen. (Z. von Pflugl-Harttung)	19
7. Infula hispana. (Z. von Pflugl-Harttung)	21
8. Oceanica classis. (Z. von Pflugl-Harttung)	23
9. Martin Behaim. (Ghillany, Geschichte des Seefahrers Ritter Martin Behaim. Ruge)	29
10. Das Kap der Guten Hoffnung. (Z. Nieuhof, Gedentwürdige Jee-en Lanreize. Z. von Pflugl-Harttung)	30
11. Vasco da Gama. (Aus dem Manuskript von Pedro Barretto de Resenda. Ruge)	31
12. Wappen Vasco da Gamas. (Henry Stanley, The three voyages of Vasco da Gama and his Viceroyalty. Ruge)	32
13. Magelhaens Schiff Vittoria. (Nach einem alten Stich. Z. von Pflugl-Harttung)	36
14. Ferdinand Cortes. (Nach einem alten Stich)	38
15. Männliche Figur von den Steinbildwerken zu Copán. (Meze und Schmidt, Die Steinbildwerke von Copán und Quirigua. Ruge)	47
16. Das Fuggerhaus in Augsburg. (Nach einer Photographie)	65
17. Die Nikolaikirche in Gent. (S. Hymans, Gent. Leipzig, E. A. Seemann)	68
18. Fassade des St. Nikolaushospizes in Ypern. (S. Hymans, Brügge und Ypern. Leipzig, E. A. Seemann)	69
19. St. Onbula in Brüssel. (Nach einer Photographie)	70
20. Die Kapelle des Heiligen Blutes in Brügge. (S. Hymans, Brügge und Ypern)	71
21. Vom Genter Altar: Die Gerechten Richter. (Berlin, K. Gemäldegalerie. Nach einer Originalphotographie von Franz Hanfstängl in München. V. Kämmerer)	74
22. Vom Genter Altar: Rufzierende Engel. (Berlin, K. Gemäldegalerie. Hanfstängl, V. Kämmerer)	75
23. Rathhaus zu Brügge. (Händtke, Entwicklungsgegeschichte der Stilarten. Bielefeld und Leipzig, Beshagen und Klasing)	76
24. Belfried und Rathhaus zu Gent. (S. Hymans)	77
25. Belfried und Hallen in Ypern. (S. Hymans)	77
26. Kathedrale in Antwerpen. (Nach einer Photographie)	80
27. Lionardo da Vinci: Gioconda (Monna Lisa). (Im Louvre zu Paris. Nach einer Photographie)	99
28. Michelangelo: Pietà in St. Peter in Rom. (Nach einer Photographie)	100
29. Michel Angelo: Trennung von Licht und Finsterniß. (Teil des Deckengemälbes in der Sixtinischen Kapelle. Veitschuh)	101
30. Raffael: Die Madonna del Granduca in Florenz. (Galerie Pitti. Veitschuh)	104
31. Raffael: Die Verkürung Christi. (Albert Kuhn, Allgemeine Kunstgeschichte. Einsteleln, Benziger & Co.)	105
32. Raffael: Madonna della Sedia. (Veitschuh)	106
33. Raffael: Stanza dell' Incendio im Vatikan. (Nach einer Photographie)	107
34. Raffael: Die Schule von Athen. (Im Vatikan zu Rom. Veitschuh)	108
35. Veit Stof: Der Englische Gruß in der Lorenzkirche zu Nürnberg. (Veitschuh)	110