Aus dem deutschen Bürgerleben des 15. Jahrhunderts.
Im Hintergrunde links ein Uhrmacher; davor ein Magister mit Schülern; daneben im Mittelgrunde ein Orgelbauer; rechts neben diesem ein Maler an der Staffelei, ein Madonnenbild malend; im Vordergrunde links ein Goldschmied; rechts ein Bildhauer mit Gemahlin, die an der wohlbesetzten Tafel speisen, während der Gehilfe bei einer halbfertigen Statue steht.
Aus einer Bilderhschr. des 15. Jahrhunderts, Nürnberg, Nationalmuseum.
(R. Henne am Rhyn, Kulturgesch. I, S. 387.)

35. Aus dem deutschen Bürgerleben des 15. Jahrhunderts.

34. Körperliche Strafen im Mittelalter. (Vgl. S. 59.) (Nach R. Schultz, Deutsches Leben im 14. u. 15. Jahrh.)

35. Aachen. (Nach einem Kupferstich des Matth. Merian aus der 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts.)

36. Dürer: Deutsches Städtebild um 1500. (Im Vordergrund der heilige Hieronymus.)
(R. Henne am Rhyn, Deutsche Kulturgesch. I, 378.)

Georg-Eckert-Institut
für Internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig