

D.

Die Lyriker: Eichendorff, Uhland, Rückert, Chamisso, Mörike, Heine, Lenau, Freiligrath, Droste-Hülshoff, Geibel, Hebbel, Bodenstedt, Klaus Groth, Greif, Storm, K. F. Meyer, Liliencron.

Musik.

BEETHOVEN: Sonaten, neun Symphonien (Eroica, B-dur, C-moll, A-dur, F-dur), zwei Leonoren-Ouvertüren, drei russische Streichquartette, Fidelio, Musik zu Egmont, Missa solennis.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Kammermusik, die Oratorien Paulus und Elias, Psalmen, Motetten, Lieder ohne Worte, Musik zum Sommernachtstraum und zur Walpurgisnacht.

SCHUMANN: Frauen Liebe und Leben, Dichterliebe, Der Rose Pilgerfahrt, Paradies und Peri, Manfred, Faust, Symphonien.

BRAHMS: Ungarische Tänze, Ein deutsches Requiem, Schicksalslied, Triumphlied, Nänie, Symphonien (C-moll, D-dur, F-dur, E-moll).

SCHUBERT: Der Begründer der neueren Liederkomposition, etwa 700 Lieder.

WEBER: Preciosa, Freischütz, Euryanthe, Oberon.

WAGNER: Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg, Die Nibelungen, Parsifal.

Malerei.

A.

CORNELIUS: Freskomalereien in der Glyptothek der Ludwigskirche und der Pinakothek zu München und in der Vorhalle des Berliner Museums, Entwürfe für einen Campo santo in Berlin.

RETHEL: Zug Hannibals über die Alpen, Totentanz.

SCHWIND: Wartburgfresken, Landschafts- und Märchenbilder in der Schack-Galerie, Aschenbrödel, Die sieben Raben, Die schöne Melusine.

W. KAULBACH: Hunnenschlacht, Zerstörung Jerusalems, Turmbau zu Babel, Die Blüte Griechenlands, Die Kreuzfahrer, Das Reformationszeitalter.

FEUERBACH: Dante in Ravenna, Dantes Tod, Pietà, Iphigenie, Das Gastmahl des Plato, Medea, Amazonenschlacht.

PILOTY: Tod Alexanders des Großen, Nero beim Brande Roms, Triumphzug des Germanicus, Galilei im Gefängnis, Columbus, Seni vor der Leiche Wallensteins usw.

MAKART: Pest in Florenz, Vermählung der Cattarina Cornaro, Jagdzug der Diana, Abundantiabilder, Deckengemälde im Palais Tumba in Wien, Frühling.