Strahlen, welche von dem Gegenstande AB auf die erhabene Linse CD fallen, so werden sie in derselben so gebrochen, daß sie in dem Puncte O zusammen kommen.

3) Das Bild von einem Gegenstande, welches von einem Auge in dem Brennpuncte einer erhabenen Linse gesehen wird, erscheinet desto grösser, je mehr die Oberflächen der Linse gekrümmet sind, z. E. Ein Auge in O Fig. 73. siehet den Gegenstand AB durch die Linse CD in ab nicht anders, als ob die Strahlen sich beständig in den Linien CO und DO beweget hätten, folglich vergrössert. Wird aber ein Gegenstand durch eine hohle Linse betrachtet, so erscheint derselbe hinter der Linse um desto mehr verkleinert, je mehr die Oberflächen der Linse gekrümmt sind.

Anmerk. 1) Es werden dergleichen Linsen, sonderlich die erhabenen, um der Bequemlichkeit willen eingefaßt, oder mehrere derselben in Röhren gesetzet, und als Brillen, Vergrösserungs-Gläser oder Microscope, und Perspective oder Tubi gebraucht, wodurch man theils kleine Sachen vergrössert, theils entfernte Gegenstände deutlicher sehen kan. Wenn man eine erhabene Linse gegen die Sonne hält, so können die Strahlen derselben, welche in dem Brennpuncte hinter dem Glase zusammen kommen, eben so wie bey den Brenn-Spiegeln, verbrennliche Sachen anzünden; daher eine zu solchem Gebrauche bestimmte Linse ein Brennglaß heisset.

2) Zu den optischen Wissenschaften gehöret noch die Perspectiv, oder die Wissenschaft das Bild eines Körpers in einer Fläche so vorzustellen, wie es aus einem gewissen Gesichts-Puncte gesehen wird, welche Wissenschaft die Gründe der Zeichen-Kunst und Mahlerey enthält.

Die Baukunst.

46. * Was ist die Baukunst oder Architectur?

Die Wissenschaft vom Bauen.

47. Wie