CXLI.

I. Corinth. Cap. XIV. Vers. 8.

So die Posaune einen ungewissen Schall gibt, wer will sich zum Streit rüsten?

Si incertam vocem det tuba, quis parabit se ad bellum?

Dando la tromba un suono sconosciúto, chi s'apparecchierà alla battáglia?

Si la trompette ne rend qu'un son confus, qui se prépara au combat?

L'Armáta in ordinanza, e la Battáglia, Combattimento.

Essendosi già in procinto di dar la battáglia; si mette l'esército in ordinánza,

e si schiéra in vanguárdia, 1 e retroguárdia, 2 ed in ali, (corni, destro e sinistro.)
L'Infantería 4 (3

si frammischia colla Cavalleria. 5

Quella si soddivíde, *spartisce* in Compagnie; *drappelli* 3

questa in squadroni, e Battaglioni; le prime inalborano, *ispiégano* nel (mezzo)

L'ordre de Bataille, & le Combat.

Lors qu'on veut livrer bataille; l'on range l'armée,

& la dispose en avant garde, 1 en arrière-garde, 2 & en aîles (droite, & gauche.) 3
On mêle

l'Infanterie 4 parmi la Cavalerie. 5

Celle-là se subdivise en Compagnies;

celle-ci par escadrons & en Bataillons; l'infanterie déploie au milieu