

B. Verzeichnis der Abbildungen.

Nr. des Ver- zeichnes	Abbildungen	Seite
16	Der Bamberger Dom, Gesamtansicht	63
	Der Georgenchor im Bamberger Dom	66
	Das Fürstenportal am Bamberger Dom	68
19	Grundriß des Regensburger Domes	82
	Inneres des Regensburger Domes	83
	Westansicht des Regensburger Domes	85
24	Der Alte Hof in München	103
26	Druckprobe von Albrecht Pfister in Bamberg (um 1460)	114
	Druckprobe von Anton Koberger in Nürnberg (1493) aus Hartmann Schedel's Weltchronik	121
	Schlußschrift des ersten Münchener Druckes von Hans Schauer (1482)	125
28	Ritter, Tod und Teufel, Kupferstich von Albrecht Dürer	136
29	Ruhe auf der Flucht, aus dem Martenleben von Albrecht Dürer	137
31	Nürnberg mit der Burg, Südansicht vom Turm der Lorenzkerche aus St. Lorenz, Westansicht	153
	Das Sakramentshäuschen in St. Lorenz von Adam Kraft	158
	Das Sebaldsgrab im Othor von St. Sebald von Peter Vischer	159
34	Die St. Michaelskirche in München, Außenansicht von Südwest Inneres der St. Michaelskirche in München	179
	Der Grottenhof in der Münchener Residenz	181
35	Der Augustusbrunnen in Augsburg von Hubert Gerhard	183
41	Die Fassade der Münchener Residenz im Jahre 1700 nach einem Kupfer- stich von Michael Wening	191
	Ausschnitt aus Jakob Sandner's Holzmodell der Stadt München 1571	218
	Das Nordportal der Residenz zu München	219
	Die Patrona Bavariae an der Residenz zu München von Hans Krumpfer	221
43	Die Stifter des Baumgartner Altares von Albrecht Dürer	223
	Johannes und Petrus } nach dem Gemälde von Albrecht Dürer	236
	Paulus und Markus }	237
45	Der Bucintoro auf dem Starnberger See	238
46	Schloß Nymphenburg, Stadtseite; nach einem Stiche von M. Diesel	247
47	Schloß Schleißheim, Westseite	251
49	Die Heidelberger Schloßruine von Nordost gesehen	254
	Das Heidelberger Schloß nach Merian (1645)	261
51	Josef Ferdinand, Prinz von Asturien, nach dem Gemälde v. Jos. Biviani	268
55	Bauer mit Sense i. d. Sendlinger Schlacht, Federzeichn. v. Ant. Hoffmann	275
	Harwinckler Schütze 	286
	Letzte Szene des Kampfes am Kirchhof von Sendling	287
56	Würzburg mit dem Marienberg von Nordwesten gesehen	290
	Das Grabmal des Abtes Trithemius im Neumünster zu Würzburg von Tilman Riemenschneider	291
	Das Würzburger Schloß von Nordwest	295
	Eisengitter am Würzburger Hofgartentor von J. G. Degg	298
57	Die Amalienburg im Nymphenburger Schloßgarten (Außenansicht)	299
	Die Amalienburg (Grundriß)	307
		308