

- mit dem faeces, nach einem Relief im Vatican. *Nich.* S. 355.
53. **Fulio**, S. 425. 2 Scenen aus der *fallonica*, in Pompeji. *Wimmer*, *Technologie I*, S. 175 ff.
54. **Ganymedes**, vom Adler des Zeus geraubt. S. 436. Statue des Vatican.
55. **Gemma**, S. 441. *Kraus's* *Byzantines*, *Taf. I*, *vergl.* S. 289 f. Das Nähere in dem Artikel.
56. **Giganten**, S. 461. Zeus als Ueberwinder der Giganten. *Camo* in der *Königl. Sammlung zu Neapel*.
57. **Gymnasium**, S. 465. *Nich.* S. 300. Das Nähere in dem Artikel.
58. **Haarputz**, S. 467. Haartrachten griechischer Frauen, nach *Guhl* und *Koner*.
59. **Haus**, Griechisches, S. 478. Aus *B. H. Peters* *Charakter*. 1. *Thl.* *Taf. I*, S. 479. *Atrium coenacium*, nach einem in *Herulanum* aufgefundenen Hause restauriert. *Nich.* S. 62. *tuscanicum*, das wiederhergestellte Haus des *Sallust* zu Pompeji. *Nich.* S. 61.
60. — Römisches, S. 480 f.
61. **Hera**, Kopf der Hera mit dem Diadem, S. 480. In der *Villa Albani* in Rom.
62. — Statue der Hera, S. 490. Aus der *Vatican. Sammlung*.
63. **Herakles**, S. 496. *Barneklothe* *Colossalstatue*.
64. **Hermes**, S. 499. Als *Bot* und *Küster* in Erwartung eines Auftrags von Zeus. *Bronzestatue* von *Herulanum*.
65. **Hestia**, S. 506. Die sogenannte *Gaßinianische* *Beste*.
66. **Hierosolyma, Jerusalem**, S. 510. Aus *Kiepert's* *historisch-geographischem Atlas* der alten Welt zum Schulgebrauch. 8. Aufl. 1848.
67. **Hylas**, S. 527. *Herulanisches* Wandgemälde.
68. **Iphigeniea**, S. 545. *Opfer* der *Iphigeniea*. *Pompejanisches* Wandgemälde.
69. **Ingenum**, S. 556. Nach einem auf der *Halbinsel* *Magna* gefundenen *Basrelief*. *Nich.* S. 822.
70. **Karthago**, S. 588. Aus *Kiepert's* *Atlas*.
71. **Kentauren**: Kampf der Kentauren und Lapithen, S. 590. Relief vom Frieze des Tempels des *Apollon* zu *Veßai* bei *Phigaleia* in *Arkadien*.
72. **Kleidung**, S. 596 ff. *Ordntheit* nach *Guhl* und *Koner*. *Fig. 6* ist die *Clactra* nach einer *Marmorstatue* in *Herulanum*.
73. **Korinthia: Korinthos**, S. 610. Aus *Kiepert's* *Atlas* von *Griechenl.* *Taf. X*.
74. **Lakonika: Lakodaimon**, S. 626. Aus *Kiepert's* *Atlas* von *Griechenl.* *Taf. IX*.
75. **Laokoon**, S. 629. Gruppe des *Laokoon*, gearbeitet von *Ageländros*, *Poliberos* und *Atthanos* von *Rhodos*. In der *Katholikischen* *Sammlung*.
76. **Litaneu**, S. 661. Nach einem beim Reinigen des *Tempels* des *Wahnam* in *Vincennes* gefundenen *Terminial*. *Nich.* S. 361.
77. **Lucerna**, S. 608. 2 Lampen, die eine mit 1, die andere mit 2 *Dochten*. *Nich.* S. 367.
78. **Lysikrates**, S. 681. *Kypratedenmal* in *Athen*, nach *Stoll*, *Bilder* a. d. *altgriech. Leben*, 2. Aufl.
79. **Mahlzeiten**, S. 687. 1) Nach einem *Wandbilde*, daneben ein *Jugendlicher* *Mundbier* mit 2 *Knarthen*. 2) Ein *bekränzter* *Ephebe* mit der *Cinchope* *Wein* aus dem *Kratze* *schöpfend*; *Wandbild*. *Guhl* und *Koner*, S. 307 und 311.
80. **Marathon**, S. 699. Nach *Kiepert*.
81. **Megalopolis**, S. 719. Aus *Kurtius'* *Peloponnesos I*. *Taf. V*.
82. **Megarıs, Megara**, S. 720. Aus *Kiepert's* *Atlas* von *Griechenl.* *Taf. X*.
83. **Melagros, Melagros' *Tob*, S. 722. Relief der *Villa Albani* zu *Rom*.**
84. **Mola**, S. 747. Eine *Mühle* mit ihren beiden *Steinen* aus einer *Pompejanischen* *Maleret*. *Nich.* S. 399.
85. — S. 748. *Mühle* mit *Getr.* Relief vom *Mausoleum* des *Carvaces* in *Rom*.
86. **Münzen**, S. 751. *Verfälschter* *Tarikelos*, dessen *Gepräge* einen *Intendenz* *Mann* mit *Wagen* und *Pfeilen* darstellt. *Original* im *britischen* *Museum*. *Nich.* S. 215.
87. **Musica**, S. 758. *Belshrecht*, *Wörterb.* zu *Ken. Arab.* S. 32. *Fig. 2*: *Kantus* westl. mit *argivischer* *Kriegsdrumme* den auf *Styros* in *Fraunengebüden* *verborgene* *Küffeln*. Nach einem *Marmorrelief*. *Guhl* und *Koner*, S. 240.
88. **Mykenai**, S. 759. *Grundriß*, nach *Bursian*, *Geogr. von Griechenland*, 2. *Taf. I*.
89. — S. 760. *Abbildung* des *Ämynthors*, nach *Stoll*, *Bilder* a. d. *altgriech. Leben*, 2. *Aufl.*
90. **Naumachia**, S. 771. *Gebäude* zur *Aufführung* von *Spielarten*, nach einer *Rekonstruktion* des *H. Tomliani*. *Nich.* S. 411.
91. **Neapolis**, S. 773. Aus *Kiepert's* *Atlas antiquus*, *Taf. VIII*.
92. **Niobe**, mit der *jüngsten* in ihren *Schooß* *küßenden* *Tochter*, S. 784.
93. — *Tochter* der *Niobe*, S. 785.
94. — *Sohn* der *Niobe*, S. 785.
95. — *Teilsche* in *früherer* *Stellung*, S. 786.
96. **Ocha**, S. 796. *Heiliger* *Tempel* der *Hera*, nach *Guhl* und *Koner*, S. 7.
97. **Olympia**, S. 808 f. 1) Der *Hippodrom* zu *Clumpia*: A und B *Einrichtungen* die der *Julianer*; D *Ausgang* für den *Sieger*; E das *Niel*, um welches die *Fahrer* oder *Reitenden* *herumlenkten* *wirten*; F der *Ort*, wo die *Wagen* von der *Unterführung* bei O zurückkehren mußten, um den *Sieg* zu *gemeinen*; zwischen beiden G eine *Barriere*, ähnlich der *römischen* *Spina*, um das *Zusammenstoßen* der *Wagen* zu *verhindern*; H eine *Halle*, vor welcher die *Agas* (JJ), der *Wahl*, die *Schranken* *sich* *befanden*, von denen auf ein *bestimmtes* *Zeichen* der *Lauf* der *Wagen* und *Wagen* *begann*; K ein *offener* *Hof* zwischen *Schranken* und *Halle*, auf welchem die *Wärter* *standen*. — 2) Nach *G. Curtius'* *Clumpia*, *Berlin* 1852.
98. **Opfer**, S. 814. *Reinigungsopfer* (*suovetaurilia*) von 3 *männlichen* *Tieren*, *Eber*, *Lamm*, *Stier*, nach einem *römischen* *Basrelief*. *Nich.* S. 596.
99. **Orchomenos**, S. 819. Aus *Kiepert's* *Atlas* von *Griechenl.* *Taf. XII*.
100. **Orestes**, S. 821. *Iphigeniea* in *Laurien*, im *Begriff* ihren *Bruder* *Orestes* und *Polobos* zu *opfern*. Relief der *Villa Albani* zu *Rom*.
101. **Orpheus**, S. 823. Relief der *Villa Albani* zu *Rom*.
102. **Pallas Athene**, S. 835. *Wüßer* der *Athene* aus der *Villa Albani*.
103. — S. 835. *Statue* der *Athene* von *Belletri*, im *Louvre*.
104. **Penthesilea**, S. 863. *Achill* und *Penthesilea*, Relief eines *Garfophag* in *Salonichi*, in *Paris*.
105. **Perseus**, S. 872. Die *Befreiung* der *Andromeda* durch *Perseus*. Relief des *Capitulum*, *Museum*.
106. **Phokis: Delphoi**, S. 894. Aus *Kiepert's* *Atlas* von *Griechenl.* *Taf. XII*.
107. **Platania**, S. 904. Aus *Nichols'* *Corinth*, *Bd. V*.
108. **Pompeii**, S. 919. Aus *J. Durig's* *Pompeii*. 7. Aufl. *Kleinig* 1875. S. 35. (*Beckleinerl*).
109. **Pontes, Pons**, S. 926. In *verkleinertem* *Masstab* nach der *Zeichnung* hinter *J. G. Weiss'* *Ausgabe* von *Caes. de bello Gall.*
110. **Poseidon**, S. 933. *Wüßer* des *Gottes* in dem *Museo Chiaramonti* des *Vatican*.
111. **Pylos**, *Rainen* von *Pylos*, S. 970. Aus *Kiepert's* *Atlas* von *Griechenl.* *Taf. IX*.
112. **Πυργίη**, S. 972. Nach *einem* *Wandgemälde*. *Nich.* S. 507.
113. **Robur**, S. 995. *Durchschnitt* des von *Anous* *Narrins* und *Serv. Tullius* *erbauten*, nach *jetzt* in *Rom* *existierenden* *Staatsgefängnisses*. *Nich.* S. 521.
114. **Roma**: *Rom* zur *Zeit* der *Republik* und das *Forum* der *Republik*, S. 997. *Verlage*: *Rom* zur *Zeit* der *Kaiser*.
115. — Das *Pantheon* des *Agrippa*, S. 1000. Aus *Abams* *römischen* *Alterthümern* von *Reyer*, *Tab. IV*, *Verl.* 1. S. 566 und 2. S. 410 u. 477. *Ein* der *prächtigsten* *Gebäude* des *alten* *Rom*, *geschmückt* mit *einer* *Reihe* der *schönsten* *Statuen* *ander* *Götter* und *Gottinnen*, mit *einer* *Halle* von *16* *Säulen* von *Oranitmarmor*, *jebe* aus *1* *Stein*, *5* *fuß* im *Durchmesser* und *37* in der *Höhe*, *Winkel* *ruhend* auf *8* *ionischen* *Säulen*; *Deckung* im *Centrum* *der* *Kuppel*, *durch* die *das* *Licht* *fällt*.