

Weitere gute Werke aus R. Voigtländers Verlag in Leipzig

Aus der Welt des Kindes. Ein Buch für Eltern und Erzieher von Dr. J. Loewenberg (Herausgeber der Gedichtsammlung „Dem goldenen Überflus“). Kl.-8°. 192 Seiten. Geheftet M. 2.—, in Leinenband M. 3.—

Von der Kindesseele. Beiträge zur Kinder-Psychologie aus Dichtung und Biographie. Herausgegeben von Dr. Gertrud Bäumer und Lili Droescher. Gr.-8°. VIII, 429 Seiten. M. 6.—, in Ganzleinenband M. 7.—

Die natürliche Willensbildung. Praktische Anleitung zur Selbsterziehung. Von Dr. Paul Emile Levy. Berechtigte Übersetzung von Dr. Max Brahn, Privatdozent an der Universität Leipzig. 3. Auflage. 1910. Kl.-8°. IV, 194 Seiten. M. 2.—, gebunden M. 3.—

Die Erziehung des Willens. Von Jules Payot. Übersetzung von Dr. Titus Doetsel. 4. Auflage. 1910. Kl.-8°. 315 Seiten. M. 3.—, gebunden M. 4.—

R. Voigtländers Künstler-Steinzeichnungen

Erschienen sind über 200 Blatt in 9 verschiedenen Bildgrößen von 22×22 cm bis 100×70 cm zum Preise von 1—6 Mark.

Was ist eine Original-Künstlersteinzeichnung? Eine Originalsteinzeichnung oder Originallithographie ist ein Bild, das in dem einzigen Dervielfältigungsverfahren hergestellt wird, dessen Ergebnis Originalgemälden vollständig gleichkommt.

Dies geht so zu: Der Künstler selbst zeichnet nach seinem Entwürfe, der für ihn gleichsam das Konzept bedeutet, Konturen und Farben auf die Steine, d. h. er legt für jeden Ton, den er dem Bilde geben will, eine Platte an und hat so die Möglichkeit, seinem Werke alle die Farbenwerte und Stimmungswerte zu verleihen, die er braucht, um aus ihm zu machen, was er will. Er selbst leitet die ersten Probedrucke und den Druck selbst; er bestimmt die Farben bis auf den kleinsten Unterton. Er allein, sonst niemand, hat Gewalt über sein Werk, und mit Recht nennt man das Resultat dieses Verfahrens „Original“. — Jeder Abzug des so hergestellten und überwachten Bildes ist ein Original, und es ist durch dies Druckverfahren die Möglichkeit gegeben, von einem und demselben Bilde Hunderte, ja Tausende von Abzügen herzustellen und zu billigstem Preise zu verkaufen. R. Voigtländers Wandbilder bestehen nur aus Künstlersteinzeichnungen. — Jedes Blatt dieser Sammlung ist daher in jedem Abzug ein Original.

Der vollständige Prachtkatalog mit farbigen Wiedergaben der sämtlichen Stein-drucke kostet 40 Pfg. und ist gegen Einsendung dieses Betrages (auch in Marken aller Länder) von jeder Buchhandlung oder portofrei vom Verlag zu beziehen.