

und zu brechen, und es sammelt sich des Gefindels viel, indem sie von der einen Kirche zur anderen, aus dem einen Kloster ins andere ziehen; sie reißen die Altäre herunter und nehmen die Bilder weg. Alle Pfaffen und Mönche aus den Klöstern liefen hinweg, zur Stadt hinaus; ausgenommen Henning Budde, der Guardian des St. Johannis-Klosters, der blieb zurück.

Der Rat befahl ernstlich, daß ein jeder, was er an sich genommen hatte, den folgenden Mittwoch, den man den Aschermittwoch nennt, auf den alten Markt bringen sollte, auch kam der ganze Rat denselbigen Tag auf das Rathhaus; die gemeine Bürgerschaft versammelte sich in großer Zahl auf dem alten Markte. Die Bürger, die Kirchen und Kapellen geplündert hatten, brachten nur die hölzernen Gößen und Bilder mit sich; das andere, daran ihnen wohl am meisten gelegen war, behielten sie zurück; die hölzernen Klöße<sup>1)</sup> wurden aufs Rathhaus gebracht. Unter andern wurden auch zwei Frauen gegriffen und vor den Rat gestellt; die eine hieß Bandelwitz, die trat vor den Bürgermeister Herrn Johann Heye mit den trohigen Worten: „Was willst du, Hans Heye? Warum hast du mich holen lassen? Was habe ich getan?“ Der Bürgermeister sagte: „Warte nur, du sollst es bald erfahren,“ und befahl, daß sie nach dem Gefängnis geführt und gefangen gesetzt würde; dasselbe begegnete der andern, Hans Widholt's Frau. Die Bürger auf dem Markte ergriffen Partei; denn ein Teil war evangelisch, der andere hielt zu der alten Religion. Die waren mit ihren Waffen gerüstet und gar voll Grimms gegen die Evangelischen, die hinwiederum damit übel zufrieden waren, daß die Frauen als Gefangene nach dem Gefängnis geführt worden waren. Der Stadtvogt, Schröter mit Namen, kam auf den Markt geritten und brachte einen Kelch mit, den er einem, der ihn aus der Kirche genommen, mit Gewalt entrißen hatte. Er war gar ungehalten und drohte, die Evangelischen ins Gefängnis zu werfen, in den Block zu setzen oder zu töten; und fast wäre es ihm selbst widerfahren, wie er denn auch bald eines schnellen Todes starb. Ludwig Fischer sprang auf die Fischebank und rief

<sup>1)</sup> D. h. die hölzernen Heiligenbilder.