

Natur-Urkunden

Lebensbilder aus der Tierwelt. Naturgeschichte europ. Säugetiere und Vögel. Herausgegeben von H. Meerwarth und K. Soffel. Das Werk ist 1909—1912 erschienen, jetzt abgeschlossen und umfasst: Erste Reihe: Säugetiere. 3 Bände. Zweite Reihe: Vögel. 3 Bände. Sechs Bände mit zusammen ca. 2800 photographischen Abbildungen lebender Tiere, meist in freier Natur. Jeder Band M. 12.—, in Ganzleinen M. 14.—, in Halbfranz M. 15.—. Alle sechs Bände M. 72.—, in Ganzleinen M. 84.—, in Halbfranz M. 90.—. Jeder Band ist einzeln käuflich; beim Kaufe des Ganzen überall erleichterte Zahlungsbedingungen.

Die „Lebensbilder aus der Tierwelt“ sind eine Naturgeschichte europäischer Säugetiere und Vögel, die durch liebevolles Eingehen auf die Eigenart eines jeden Tieres es versteht, die Geschöpfe dem Herzen der Leser näherzubringen. — Biologisch, in erzählender Weise führt es ein in deren Leben. Selbsthandelnd tritt das Tier auf, und das ungeheure Wissen, das in dem Texte verborgen liegt, wird unbemerkt dem Leser vermittelt, der sich in die Seele eines jeden Tieres verfeht glaubt, sein Tun und Handeln mit erlebt. — Von dem Tier als charakteristischem Teil seiner Umgebung, als Verschönerter des Landschaftsbildes, erzählen die photographischen Aufnahmen stehenden Wildes, die das Werk in sich vereinigt. — Es wird noch späteren Generationen ein Quell edelster Genüsse von urfuntreuer Werte sein. Wenn die Heimat wieder ein Stück einförmiger geworden ist, wenn nur Nüchternheit — vielleicht geschützte — Reste Zeugnis davon ablegen, wie mannigfaltig heute noch der Pulsschlag der Natur gewesen ist, dann werden die „Lebensbilder aus der Tierwelt“ eine eindrucksvolle Sprache reden und noch im urfuntlichen Lichtbild zeigen, was ehemals in Bruch und Wald, in Heide-, Strand- und Bergesamkeit in reicher Fülle gelebt. — So soll dies Buch auch ein Wert der Zukunft sein, so wie es als Gegenwartserscheinung von der Schönheit unberührter Natur und ihren Geschöpfen predigt und auch an seinem Teile dazu beiträgt, die Liebe zur Natur zu wecken und zu vertiefen, diese Liebe, die allen Erholung und Freude sein kann und sollte. — Das wäre wohl des Wertes letzter und vornehmster Zweck.

Werke von C. G. Schillings

Mit Blitzlicht und Büchse. Beobachtungen und Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Äquatorial-Ostafrika. 4. durchgesehene u. ergänzte Auflage (22.—25. Tausend). 1910. Gr.-8°. 558 Seiten. Mit 302 urfuntreu wiedergegebenen Original-Tag- und Nachtaufnahmen des Verfassers.

Der Zauber des Elelésho. Neue Beobachtungen u. Erlebnisse in der Wildnis inmitten der Tierwelt von Äquatorial-Ostafrika. (1.—8. Tausend.) 1906. Gr.-8°. 496 Seiten. Mit 318 Abbildungen, meist photographischen Original-Tag- und Nachtaufnahmen des Verfassers, urfuntreu in Autotypie wiedergegeben.

Jedes Buch M. 12.50, in Ganzleinenband M. 14.—

Vollausgabe:

Mit Blitzlicht und Büchse im Zauber des Elelésho. Kleine Ausgabe der beiden großen Werke. 5. bis 7. Aufl. (21.—35. Tausend.) 1911. Gr.-8°. 384 Seiten. 64 Einschalttafeln mit 83 photographischen Original-Tag- und Nachtaufnahmen des Verfassers. M. 5.—, in Ganzleinenwandband M. 6.50