

a. d. St., der arme Heinrich), **Wolfram v. Eschenbach** (Parcival c. 1210, Titarel, Willehalm), **Gottfried v. Strassburg** (Tristan u. Isolde), **Konrad Fleck** (Flore u. Blancheſtur c. 1220), **Rudolf v. Ems** (Barlaam u. Joſaphat).

Die Dichter: **Der Kurenberger**, **Reinmar der Alte** c. 1180, **Walther v. d. Vogelweide** † 1230 in Würzburg.

Die Didaktiker **Freidank** (Bescheidenheit 1229), **Hugo v. Trimberg** (Der Kenner c. 1300), **Ulrich Boner** (Edelstein).

1210 (c.) **Nibelungenlied** u. **Gudrun**.

1215 **Der angebliche Sängerkrieg auf der Wartburg**.

1300—1500 4. Periode. Pflege der Poesie durch d. Bürgerstand. Meistergesang. Verfall.

1322 **Das Spiel v. den 10 Jungfrauen**, erste dramatische Aufführung zu Eisenach. Fastnachtspiele.

1461 **Druck des ersten deutschen Buches, des Edelsteins v. Ulrich Boner**. — **Das Volksbuch v. Till Eulenspiegel**.

1494 **Narrenschiff des Sebastian Brant**. 98 Reinkte de Vos.

## II. Neuere Zeit.

1500—1624 5. Periode. Zeitalter der Reformation. Die neuhochdeutsche Sprache erlangt die Herrschaft. **Luther** (1483—1546) Vater des evangelischen Kirchenliedes. Seine Bibelübersetzung 1522—34.