

- Hans Sachs** 1494—1576. **Fischart** † 1589 (Geschichtsklitterung).
- 1624—1748 **6. Periode.** Die Poesie in den Händen der Gelehrten. Zeit der Nachahmung.
- Opiß** 1597—1639 (1. schlesische Dichterschule), **Fleming** 1609—40. **Gerhard** 1607—76, **Gryphius** 1616—64 (2. schles. Dichterschule), **Grimmelshausen** (Simplicissimus 1676).
- 1624 Opiß' Bächlein v. der deutschen Poeterei.
- 1732 Beginn des Streites zw. **Gottsched** (1700—66) u. **Bodmer** († 76).
- 1748 bis jetzt **7. Periode.** Zweite Blütezeit. Übergangsdichter: **Haller**, **Hagedorn**, **Gleim** (im Hallischen Dichterverein), **Gellert** 1715—69 (im Leipziger Dichterverein).
- 1748 **Klopstocks** **Messias** erscheint (zunächst 3 Gesänge). **Klopstock** 1724—1803.
- Wieland** 1733—1813 (**Oberon** 1780).
- Lessing** 1729—81 (**Laokoon** 66, **Minna v. Barnhelm** 67, **Hamburg. Dramaturgie** 67—69, **Emilia Galotti** 72, **Nathan** 79).
- Herder** 1744—1803 (**Stimmen der Völker** 78; **Cid** 1803).
- Goethe** 1749—1832 (nach **Weimar** 75, erste Reise nach **Italien** 86—88, Verkehr mit **Schiller** seit 94, vermählt 1806). Seine Werke: **Götz** 73, **Werther** 74, **Egmont** 87, **Tasso** 89, **W. M.** Lehrjahre 96, **Hermann u. Dorothea** 97, **Wahlverwandtschaften** 1809, **W. M.** Wanderjahre 21, **Faust** erster Teil 08, zweiter 31.
- Schiller** 1759—1805 (**Flucht** 82, in **Jena**