

2. *Italienische Litteratur.* Die Dichter Dante (1300), Petrarca (1350), der Prosaiker Boccaccio (1350).
3. *Kunst.* In der *Architektur* Blüte und Verfall der Gotik — *Skulptur* und *Malerei* noch im Dienste der Architektur, doch strebend nach Selbständigkeit (Italien — Anlehnung an die antiken Vorbilder).
4. *Wissenschaft.* Ausbildung der Scholastik: Die Dominikaner Alber- tus Magnus, Thomas v. Aquino, Duns Scotus. — Des Venetianers Marco Polo Reisebericht. — Stiftung von Universitäten nach italienischem Vor- bild (Prag, Leipzig u. s. w.) — Aufleben der antiken Studien.
5. *Erfindungen.* Der Kompafs, das Schießpulver (14. Jahrh.) — 1440 *Buchdruckerkunst* (Johann Gutenberg zu Mainz).
6. *Handel und Gewerbe.* Fortdauernde Blüte der Städte, ihres Han- dels, ihrer Gewerbe — die Städtebünde (die Hansa) — Mittelmeer und Ostsee (bal- tisches Meer) die hauptsächlichsten Handels- wege.

A. Reichsgeschichte.

1. 1273—1346 Könige und Kaiser aus verschiedenen Häusern.
- 1273—1291 Rudolf v. Habsburg. (Wahl zu Frankfurt — 7 Kurfürsten — Werner v. Eppenstein, Erzbsch. v. Mainz, und der Hohenzoller Fried- rich III., Burggf. v. Nürnberg) — Rudolfs Bemühen, sich eine Haus- macht in Dtschld. zu schaffen — Kämpfe gegen Ottokar, König v. Böhmen und Mähren, Herrn von Öster- reich, Steiermark, Kärnten, Krain: 1278 Ottokar fällt auf dem March- felde — *Österreich, Steiermark und Krain erhalten Rudolfs Söhne: Begrün- dung der habsburgischen Hausmacht* — Rudolfs Thätigkeit zur Herstellung des Landfriedens in Dtschld. (die Raub-

B. Territorialgeschichte.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">a. Gebiete welt- licher u. geistl. Fürsten und Herrn. | <ol style="list-style-type: none">b. Städte u. Eid- genossen- schaften. Im Laufe des 13. Jahrh. Bildung der Hansa (aus- gehend von einem Bunde Lübecks mit Hamburg). Aufblühendes (1254) gegründeten (Arnold Walpot) rheini- schen Städte- bundes. |
|---|--|