



Abb. 22. Die Kathedrale zu Reims.

wendigen Kenntnisse und Fertigkeiten ihre Hauptaufgabe erblickten. So ward das Bauhandwerk zu einer Baukunst. Der herrschende Stil dieser Zeit ist der Spitzbogenstil, den man später, zu den Zeiten der Renaissance, spottend den gotischen, d. h. den altväterischen oder barbarischen, genannt hat. Er ist in Nordfrankreich im 12. Jahrhundert entstanden, von da nach Deutschland gekommen und hat hier um 1350 seine reichste Blüte entfaltet.