

Gotthold Klee:

Bilder aus der älteren deutschen Geschichte.

1. Reihe: **Geschichtsbilder aus der deutschen Urzeit.**
2,25 M., geb. 3 M.
2. Reihe: **Geschichtsbilder aus der Völkerwanderung.**
3 M., geb. 4 M.
3. Reihe: **Geschichtsbilder aus den Reichen der Langobarden u. Merowingischen Franken.** 3 M., geb. 4 M.

Eine klare lebendige Darstellung, die von sachlichen Unrichtigkeiten sich freihält. Das Buch sollte nach Möglichkeit Schülern der mittleren und höheren Klassen in die Hände gegeben werden, für die es ganz vortrefflich geeignet ist. (Blätter f. litt. Unterh.)

Als Schülerlektüre hat das vortreffliche Werk einen hohen pädagogischen Wert. (Mittelschule in Wien.)

Sehr lebendig und anziehend geschrieben. (Post.)

Das Buch ist eine ehrliche und gründliche Arbeit, schöpft aus den Quellen selbst und ist dabei schlicht, lebendig und verständlich geschrieben. Es verdient deshalb namentlich auch der gereiften Jugend empfohlen zu werden. (Westermanns Monatshefte.)

Mit gleicher Gewandtheit, wie früher die „Urzeit“, hat Klee hier die hervorragenden Gestalten und Ereignisse der Völkerwanderung dargestellt. Überall ist der Verfasser auf eine lebensvolle Darstellung bedacht, sodas die Gestalten zum Greifen deutlich vor unser geistiges Auge treten. Das ist der große Vorzug der vorliegenden Geschichtsbilder, und gerade um dieses Umstandes willen sind sie für die reifere Jugend aufs wärmste zu empfehlen; das abstrakte Wissen wird durch solche farbenreiche und lebendige Darstellung, durch die vor allem auch die Phantasie genährt und gefördert wird, aufs schönste ergänzt. Lob verdient auch, das Klee sich nicht damit begnügt, unmittelbar auf die Quellen zurückzugehen und aus diesen zu schöpfen, das er auch die Schriften hervorragender Geschichtsschreiber, wo sie Lebensvolles bieten, mit heranzieht.

(Zeitschrift für den deutschen Unterricht.)