

3. Erhöhte Bildung und gesteigerter Wohlstand des Volkes.
- Teilnahme auch der Ärmsten an der Volksversammlung und am Gericht. (Politische Bildung.)
 - Teilnahme am Theater. (Theater sehr bedeutendes Bildungsmittel, klassische Stücke aus Heroenjage und Geschichte.)
 - Heranziehung von Künstlern und Gelehrten aus ganz Griechenland.
 - Beendigung der Ummauerung Athens und der langen Mauern (11¼ km lang vom Peiraieus nach der Stadt).
 - Herrliche Bauten und Bildwerke, besonders auf der Akropolis (Propyläen, Parthenon, Erechtheion.)



Parthenon.

Bildung: Allgemeiner und tiefer im Volk als jetzt, jeder Bürger kannte die Geschichte und Litteratur des Volkes.

Wohlstand: Nur wenige so arm, daß sie sich ohne Sklaven durchhelfen mußten, während attische Familien über peinliche Einschränkungen klagten, wenn sie nur sieben Sklaven halten können.

Dies alles erreichte Perikles durch die Macht seiner Rede und sein persönliches Ansehen beim Volk. — Er wurde unterstützt durch einflußreiche Ämter, die er ununterbrochen bekleidete:

1. Kriegsminister (Sorge für Waffen, Schiffe, Festungen).
2. Finanz-, 3. Bautenminister.

Kultur des Zeitalters.

Industrie. Werke des Kunsthandwerkes aus Metall und Thon (die großen Künstler lieferten Modelle): Lampen, Vasen, Schalen, Krüge, Waffen, geschnittene Steine.

Burpurfärberei (Sidon — Sardes — Milet — Athen).

Handel. a. Einfuhr: Getreide vom Bosporos, Ägypten, Sicilien. — Wein von den Inseln. — Bauholz von Thrakien. — Fische vom schwarzen Meer. — Kupfer von Kuboia und Kypros.