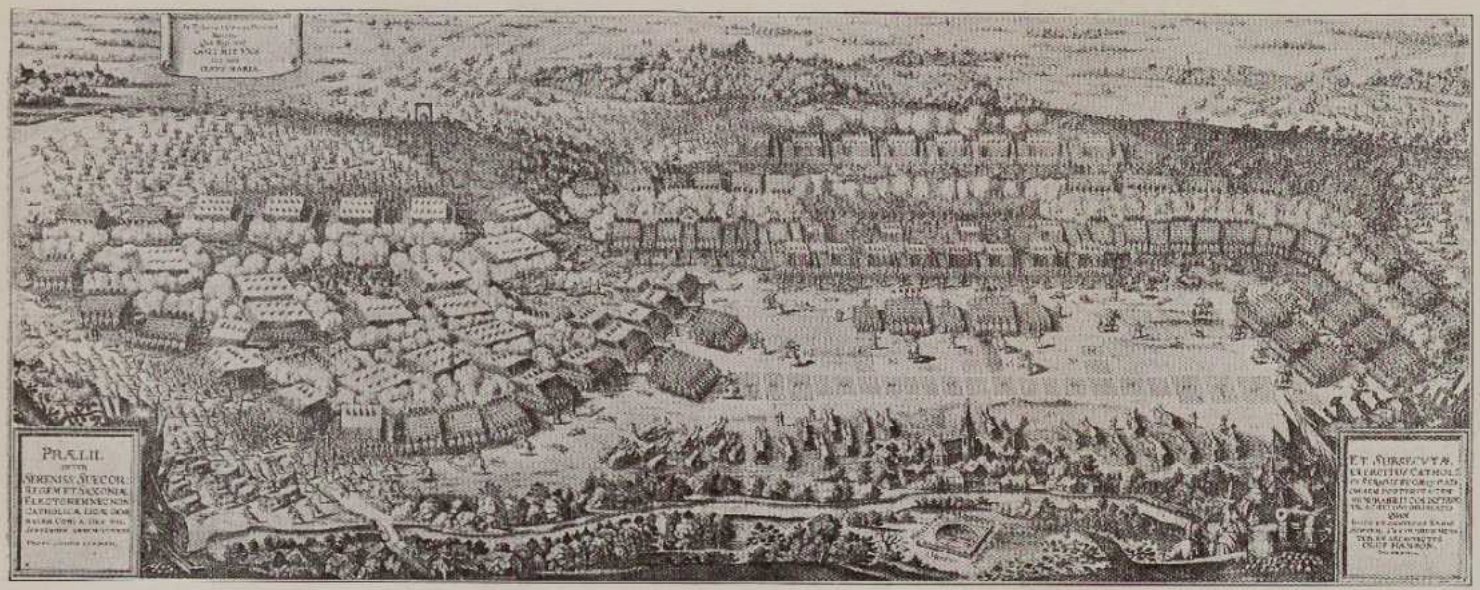

62. Schlacht bei Breitenfeld am 7. September 1631 zwischen dem König von Schweden und Kurfürsten von Sachsen und der Katholischen Liga. Kupferstich nach einer Zeichnung von Olaf Hanson.

Wir Rücken von Nordosten nach Südwesten in das Schlachtfeld hinein. Den Vordergrund des Bildes durchschneidet der Loberbach. An seinem linken, südlichen Ufer sehen wir Podelwitz mit Kirche. Im Mittelgrunde rechts sind die einzelnen Schlachthaufen der Schweden sichtbar. Links in einem sanften Bogen, auf den Loberbach zu, stehen die Sachsen. Im Hintergrunde, an die Höhen zwischen Breitenfeld und Seehausen gelehnt, steht das Heer Pillos.

63. Maximilian I. Nach einem Holzschnitt von Dürer.

64. Kaiser Karl der Fünfte. Von Tizian.
(Mit Genehmigung von Franz Hanfstaengl in München.

65. Martin Luther. Nach einem Gemälde von Lukas Cranach.

66. Wallenstein. Von van Dyck.
(Mit Genehmigung von Franz Hanfstaengl in München.)

67. Gustav Adolf. Von van Dyck.
(Mit Genehmigung von Franz Hanfstaengl in München.)