

Zu Anfang Beifall; plötzlich hebt ein Lärmen an,
daß Gladiatoren¹ kommen: alles fliegt herzu,
ein Toben gibt's, ein Schreien, ein Kämpfen um den Platz;
ich aber, weichen muß' ich wohl von meinem Platz.

4. Erfolg.

Plinius² epist. VIII 24 (An Maximus). Bedenke, Du bist in die Provinz Achaia entsandt, in das echte und rechte Griechenland, wo zuerst die Humanität, die Wissenschaft, ja, wie man erzählt, selbst die Feldfrucht entstanden ist, entsandt, um freie Staaten zu verwalten, wo die Menschen am menschlichsten, die Freien am freiesten waren, die sich in dem Recht, das Natur ihnen gab, durch mannhaftes Verdienst, durch Freundschaft und Bündnis, ja schließlich durch ihre Religion behauptet haben. Habe Ehrfurcht vor den Göttern des Bodens, Ehrfurcht vor ihrem alten Ruhm und endlich auch vor dem Greisentum, das an Menschen ehrwürdig ist, an Staaten heilig. Habe Respekt vor dem Altertum, vor ihrer gewaltigen Geschichte, auch vor ihrer Sage. Nimm keinem etwas von seiner Würde, seiner Selbständigkeit, ja seinem Selbstgefühl. Halte Dir vor Augen: diese Länder sind es, von denen wir unser Recht haben, die uns unsere Gesetze³ sandten, nicht weil wir besiegt waren, sondern weil wir drum baten; bedenke, es ist Athen, das Du betrittst, Sparta, das Du regierst. Von ihrer Freiheit ist ja nur ein Schatten, nur der Name noch übrig; auch den ihnen zu entreißen wäre hart, brutal, barbarisch.

B. Afrika.

1. Ägypten.

Strabon 793f. Die ganze Stadt Alexandria ist von Reit- und Fahrwegen durchschnitten, von denen die beiden breitesten über 100 Fuß breit sind, die sich zweimal im rechten Winkel schneiden. Die Stadt hat die schönsten öffentlichen Parks und das Schloß, ein Viertel oder ein Drittel des Gesamtumfangs. Denn wie von den Königen jeder einzelne aus Freude am Schönen dem öffentlichen Schmuck ein Stück hinzufügte, so erweiterte er auch für sich die jeweils vorhandenen Gebäude um eins, so daß jetzt wirklich das Dichterwort gilt: eins schließt sich ans andre. . . Ein Teil des Schlosses ist das Museion, das eine Promenade und eine Gesellschaftshalle und einen Saal hat, in dem das gemeinsame Essen der dem Museion zugehörigen Gelehrten stattfindet. Es hat diese Korpora-

¹ Die römische Barbarei der Gladiatorenkämpfe und Tierhegen wird mit der griechisch-römischen Kultur exportiert, z. B. nach Südfrankreich und Spanien, wo sie sich in bestimmter Form erhalten hat. — Das Mißgeschick des Stüdes zeigt, wie schwer sich der griechische Einfluß Raum in den Barbarenseelen erkämpfen muß.

² Der jüngere Plinius (62—113). Sein Briefstil ist rhetorisch und für die Veröffentlichung bestimmt.

³ Nach gewissen Überlieferungen sollen sogar die römischen 12 Tafeln attischen Ursprunges sein.