

Inhaltsverzeichnis.

I. Die Ausbreitung der griechischen Kultur.

	Seite
A. Rom	1
1. Hellenisierung des Kultes. — 2. Hellenisierung der Kultur: a) Niedere Schichten. b) Ärzte. c) Grammatiker und Dichter. — 3. Bildungsbedürfnis der höheren Schichten. Der Kampf um die Philosophie, die Rhetorik, die Dichtung. — 4. Der Erfolg.	
B. Afrika	5
1. Ägypten: Alexandria. Bildungsbestrebungen der Ptolemäer: Bibliotheken, Akademie. Eindringen des Hellenentums ins Volk: Hauslehrer, Verwaltung, Militär (Vergleich mit Pergamon). — 2. Nordwestafrika.	
C. Asien	12
1. Syrien: a) Der Hof von Antiochia. b) Die Juden: a) Anpassung in der Diaspora; ß) Jüdische Geschichtsschreibung; γ) Jüdische Bibelerklärung. c) Tarfos und sein Geistesleben: Tarfische Philosophie und Paulus. Hellenistische Kultbegriffe im christlichen Kult. d) Die Araber. — 2. Die Parther. — 3. Die Inder.	
D. Der Westen	23
1. Marseille. Hauptverkehrswege. — 2. Die Provence. — 3. Deutschland.	

II. Sortwirken griechischer Elemente im Mittelalter.

A. Theologie	25
B. Sage	28
C. Unterhaltungsliteratur	29
D. Philosophie. Araber	30
E. Naturwissenschaft	30
F. Dichtererklärung	31