

x Gb

Verlag von L. EHLERMANN in Dresden

Que

Wohlrab, Ästhetische Erklärung klassischer Dramen

Jeder Teil broschiert M 1.50, geb. M 2.—.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| I. Shakespeare, Hamlet. | IV. Sophokles, Antigone. |
| II. Shakespeare, Coriolan. | V. Sophokles, König Oedipus. |
| III. Goethe, Sphigenie auf Tauris. | VI. Shakespeare, Julius Cäsar. |

Französische Übungs-Bibliothek

Auswahl deutscher Werke bearbeitet zum Übersetzen ins Französische für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium, herausgegeben von

Dr. Julius Sahr.

Nr.	M	Nr.	M
1. Benedix, Doktor Wespe	1.20	11. Lessing, Minna v. Barnhelm (Sahr)	1.20
2. Hersch, Die Anna-Lise	1.—	12. Schiller, Der Parasit	—80
3. Benedix, Das Lügen	1.20	13. Schiller, Der Neffe als Onkel . .	—80
4. Töpfer, Gebrüder Foster	1.—	14. Benedix, Die Hochzeitsreise (Sahr)	1.—
5. Gutzkow, Urbild des Tartüffe . .	1.—	15. Goethe, Egmont	1.20
6. Bauernfeld, Die Bekenntnisse . .	1.—	16. Lessing, Nathan der Weise . . .	1.40
7. Gutzkow, Zopf u. Schwert (Sahr)	1.—	17., Geschichte Friedrichs des	
8. Benedix, Ein Lustspiel		18. (Marmier)	1.50
9. Schiller, Wilhelm Tell		19. Unter vier Augen (Sahr) . . .	—80
10. Benedix, Mathilde		20. Im Bunde der Dritte	—80

Italienische Bibliothek

Dr. A. la.

Nr.	M
1. Lessing, Minna v. Barnhelm. II. Auf Neue Bearbeitung von Prof. Braut	1.—
2. Schiller, Der Neffe als Onkel . . .	1.—
3. Schiller, Der Parasit	1.—
	Italienische Reise (Baragiola) 1.50

Georg-Eckert-Institut BS78



1 087 254 X

Dauerleihgabe von:
Deutsches Institut für internationale pädago-
gische Forschung (DIPF), Frankfurt/Main