

kamer); G. Freytag; G. v. Corvin; J. Fröbel; M. Busch (Bismard); W. v. Bülow (Bismard); H. Abeken (Wilhelm I. und Bismard).

6. Kriegserinnerungen und Kriegsbriefe: W. v. Camp-hausen (Maler) (1864); L. Burger (Maler); v. Lignitz (auch 1870—71 und 1877—1878) (1866); H. Arnold; A. Bod; Campe; Dindelberg; Sammlung Dindlage; E. Esch, Füzilier Fischer; H. v. Kretschmann; Fr. Lange (Maler); H. Rindfleisch; A. Tanera, H. Vogt, Wartensleben-Carow, A. Zeig (1870—71).

7. Über die politische Lyrik der Zeit vgl. M. Jähns, Der Vater-landsgedanke und die deutsche Dichtung; Chr. Pezet, Die Blütezeit der deutschen politischen Lyrik von 1840—1850; f. auch W. Baur, E. M. Arnolds Leben, Taten und Meinungen; A. Mayer, L. Uhland, seine Freunde und Zeitgenossen; A. Th. Gädery, E. Geibel, Ein deutsches Dichterleben; W. Büchner, F. Freiligrath, Ein Dichterleben in Briefen.