

Großstadt zählt so viele öffentliche Denkmäler, wie das kleine Pompei hatte; in dieser Hinsicht war die Sitte des Altertums

Fig. 11.



Trunkener Mann.

von jener der Gegenwart, und namentlich der bei uns im Norden, gründlich verschieden. Aber auch die Privaten wußten jeden passenden Platz ihrer häuslichen Räume, jede der zahlreich an-