



Friedrich I. setzt sich im Schlosse zu Königsherg die Krone auf.

Zeichnung nach einem Kupferstiche von Johann Georg Gsellmann, Kupferstecher sächsig Friedrich I., aus dem Jahre 1712.  
 Eine Anzahl dergleichen authentischer Zeichnungen von einzelnen Szenen der Schicksalskette ist enthalten in der im gleichen Verlage erschienenen Geschichte: Preußen unter der Königskrone, Wolfers Ausgabe. (Z. den Anhangsbeilage.)