

67.	Ulrich von Hutten. Bildnis von einer seiner Streitschriften gegen Erasmus. Nach dem Exemplar der Bibliothek der deutschen Buchhändler in Leipzig	50
68.	Zwei Bauern aus dem Bauernkriege. Nach einem Kupferstich von Hans Sebald Beham	50
69.	Franz von Sickingen. Originalbildnis in der städtischen Sammlung zu Heidelberg	50
70.	Ferdinand I. Nach einem Bleischnitt im germanischen Museum zu Nürnberg	51
71.	Sög von Berlichingen. Grabstein in der Klosterkirche zu Schönthal	52
72.	Ermordung eines Ritters durch aufrührerische Bauern. Aus den Holzschnitten Schöffelins zum „Trostspiegel“	53
73.	Landsknechte aus der Zeit der Schlacht bei Pavia. Holzschnitt Schöffelins von 1520 aus dem „Trostspiegel“	53
74.	Kurfürst Joachim I. von Brandenburg. Nach einem Bilde von Lukas Kranach	54
75.	Prozeßion Karls V. und Papst Clemens VII. nach der Krönung zu Bologna. Darstellung aus dem großen gleichzeitigen Kupferwerk von Nikolas Hogenburg	55
76.	Johann von Leiden und Knipperdollingf. Gleichzeitiges Bild, aufbewahrt in der Bibliothek der Akademie zu Münster	56
77.	Philipp Melancthon. Nach einem Kupferstich von Albrecht Dürer aus dem Jahre 1526	56
78.	Luther in seinen letzten Lebensjahren. Nach einem Gemälde von Lukas Kranach	57
79.	Kurfürst Joachim II. von Brandenburg. Nach einem Medaillenmodell im Königlichen Münzkabinett zu Berlin	57
80.	Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen. Nach einem Gemälde von Lukas Kranach	58
81.	Kurfürst Moriz von Sachsen. Nach einem Gemälde von Lukas Kranach	58
82.	Landgraf Philipp von Hessen. Figur von seinem Grabmal in der St. Martinskirche zu Kassel	59

Siebzehntes Jahrhundert.

83.	Kurfürst Johann Sigismund von Brandenburg. Kupferstich von Crispin de Passé	60
84.	Bronzebüste Rudolfs II. in der Ambraser Sammlung zu Wien	61
85.	Kaiser Matthias im Krönungsornate. Im Jahre 1616 nach dem Leben gezeichnet und in Kupfer gestochen von Egidius Sadeler	62
86.	Der Fenstersturz zu Prag 1618. Aus Gottfrieds historischer Chronik	63
87.	Gustav Adolfs Landung. Nach einem gleichzeitigen fliegenden Blatte	63
88.	Kaiser Ferdinand II. Kupferstich von 1619	64
89.	Kurfürst Friedrich V. von der Pfalz. Gestochen 1630 von Deiff nach dem Gemälde Mierevelds	65
90.	Kurfürst Maximilian von Bayern. Gestochen von Kilian um 1620	66
91.	Graf Tscherkas von Tilly. Nach einem gleichzeitigen Bildnis, 1677 gestochen von Amling	67
92.	Wallenstein, Herzog von Friedland. Gleichzeitiger Kupferstich	68
93.	Gustav Adolf. Nach einem Gemälde von Anton van Dyk	69
94.	Adam von Schwarzenberg, Kurbrandenburgischer Minister. Kupferstich von F. Kollas nach dem Gemälde von M. Gwiezel	70
95.	Gustav Adolfs Einzug in München. Gleichzeitiges fliegendes Blatt	70
96.	Bernhard von Weimar. Gleichzeitiger Stich	71