

	Seite
97. Magdeburg. Ausschnitt aus Merians Theatrum Europaeum, erschienen zu Frankfurt a. M. 1637	72
98. Beschreibung von Prag. Nach einem Kupferstich von Matthäus Merian	73
99. Der weisfällige Frieden. Gemälde von Gerard Terborch	74
100. Berlin-Köln um 1650. Fragment aus M. Zeittler „Topographia Electoratus Brandenburgici etc.“ Frankfurt a. M. 1652	75
101. Georg von Derfflinger, kurbrandenburgischer Generalfeldmarschall. Gestochen von Georg Hainzelmann. 1690	76
102. Der große Kurfürst im späteren Alter. Nach einem gleichzeitigen holländischen Schabknechtblatte von J. Gole	77
103. Das kurfürstliche Schloß zu Berlin (Köln) im 17. Jahrhundert. Nach einem Bilde aus dem 17. Jahrhundert im Schloß Nonbijou zu Berlin	78
104. Krobens Tod bei Jehrbellin. Von den Gobelins im Hohenzollernmuseum zu Berlin	78
105. Mathenow. Aus M. Zeittler „Topographia Electoratus Brandenburgici etc.“ Frankfurt a. M. 1652	79
106. Übergang des großen Kurfürsten über das Haff. Von den Gobelins im Hohenzollernmuseum zu Berlin	80
107. Groß-Friedrichsburg an der Ominecküste. Nach einer gleichzeitigen Zeichnung im Archiv des Generalstabs zu Berlin	80
108. Reiterstabbild des großen Kurfürsten zu Berlin. Von Andreas Schläter	81
109. Das Straßburger Münster. Nach einer Photographie	82
110. Ludwig XIV., König von Frankreich. Gemalt von M. Mignard, gestochen von N. Poilly	83
111. Rüdiger von Starhemberg, österreichischer General. Anonymer gleichzeitiger Stich	84
112. Denkmünze auf die Entsetzung Wiens	84
113. Vom Heidelberger Schloß. Nach einer Photographie	85
114. Prinz Eugen von Savoyen. Von Matthäus Merian nach dem Leben gemalt. Gestochen von G. Valk	86
115. Eberhard von Dantelmann, Erzieher und nachmaliger Rat König Friedrichs I. Schwarzkunstsblatt von Peter Schenk	87
116. Das königliche Schloß zu Berlin von der Südostseite gesehen. Nach einer Zeichnung von C. L. Becker	87

Achzehntes Jahrhundert.

117. Friedrich I., König in Preußen. Gemalt von J. F. Wenzel, gestochen von J. G. Wolfgang	88
118. Die Krönung Friedrichs I. in Königsberg am 18. Januar 1701. Kupferstich in Merians Theatrum Europaeum	89
119. Kaiser Karl VI. Gemalt und gestochen von Antonius Birckhart	90
120. Friedrich Wilhelm I., König von Preußen. Gleichzeitiger Stich von Menzel	91
121. Grenadier vom Leibbataillon der Riesengarde. Originalgemälde im königlichen Schloß zu Charlottenburg	92
122. Schloß Sanssouci. Nach der Natur	92
123. Fürst Leopold von Anhalt-Deßau in älteren Jahren. Gestochen von G. F. Schmidt	93
124. Friedrich der Große. Nach dem Gemälde von Antoine Pesne aus dem Jahre 1746	94