



6. Stilicho und seine Gemahlin.

Relief von seinem Sarkophage in St. Ambrogio zu Mailand.



7. Kaiser Justinian. Mosaikbild aus St. Vitale zu Ravenna.

Die Erhabenheit der kaiserlichen Würde ist, wie in der byzantinischen Kunst üblich, durch einen Heiligenschein (nimbus) um sein Haupt angedeutet. Das viereckige Stück Zeug (clavus) an seinem Mantel und denen der Hofbeamten hinter ihm ist ein Hauptabzeichen der verschiedenen Beamtenklassen; beim Kaiser ist es golden. Links steht der Erzbischof Maximian mit anderen Geistlichen. Der Schild des einen Kriegers zeigt das Monogramm Christi, XP, die Anfangsbuchstaben des Namens mit einander verbunden.