



35. Walter von der Vogelweide. Aus der Heidelberger Minnesängerhandschrift.

Das Bild ist eine Illustration zu dem bekannten Gedichte Walters, das mit den Worten beginnt:

Ich sah auf einem Stein  
 Und schlug Bein über Bein,  
 Den Ellenbogen seht' ich auf  
 Und schmiegt in meine Hand darauf  
 Das Kinn und eine Wange . . .

Helm, Schwert und Schild deuten auf den ritterlichen Stand des Sängers hin. Das Wappen in dem Schilde und auf dem Helme ist ein redendes, indem es auf den Namen seines Trägers Bezug hat. Aber den Papierstreifen in Walters' Hand vergl. Fig. 30.