



42. Heinrich VII. Marmorgrabmal im Campo Santo zu Pisa.

Wir geben hier die Gesamtansicht eines Hochgrabes (Zunbe), nachdem wir schon mehrere Deckplatten solcher mit den stehenden Grabfiguren kennen gelernt haben. Im Unterbau sind die Apostel dargestellt, von denen Petrus an den Schlüssel kenntlich ist. In die Ornamente des Hoches der Grabfigure ist der luxemburgische Wappenstein, in die des Mantels der Reichsadler verwebt.