

Und stärker noch und lauter noch, es schwillt der Strom zum Meer,
Am Ende, wie aus Einem Mund, singt rings das ganze Heer.
Im Echo donnernd wiederhallt das aufgeweckte Thal,
Wie hundert Orgeln braust hinan zum Himmel der Choral.

Besser.

Vgl. Scherenberg: Leuthen.

In Lissa: Bon soir, Messieurs! Kann man hier noch mit unterkommen? —
Auf dem Schlachtfelde: Wann werden meine Leiden enden!
Goethe: Ganz Frankfurt war damals recht preussisch, oder vielmehr frisisch gesinnt.
1758, bei Küstrin: Kinder, ich habe nicht eher kommen können.

144. Zorndorf.

Ist der alte Fritz geritten
Weit von Olmütz her in Mähren,
Neben ihm der alte Zieten;
Fragte, wo die Russen wären.

Brauchte gar nicht lang zu fragen,
Noch den Brand auf hundert Meilen,
Hülferufen, Jammer, Klagen:
Alter Fritz, du mußt dich eilen!

Sah't ja selber die Kosaken
Jüngster Tage noch im Lande,
Auf den Kleppern hohe Packer,
Eine wahre Räuberbande.

Weil sie da als Freunde kamen,
Kieß es eher sich verpassen,
Wenn sie manches mit sich nahmen,
Denn sie können's halt nicht lassen.

Doch wie Ferkor bei Küstrin
Es mit Nord und Brand thät treiben,
Dieses ist mir nicht verkehren,
Es gehörig zu beschreiben.

Als der alte Fritz gekommen,
Tief betrübt in seinem Mute,
Hat das ganze Land geschwommen
Nur in Thränen, nur im Blute.

Fritz hat selber fast geweinet,
Der doch sonst nicht weichlich eben;
Und die Reiter ha'n gemeinet:
Hier wird kein Pardon gegeben.

Aschenhaufen, Schutt und Leichen,
Tote Mütter, nackte Kinder:
— Auf, die Russen zu erreichen,
Nur geschwinder, nur geschwinder!

Wie der Herr in seinem Zorne
Ist bei Zorndorf angekommen,
Hat er gleich den Feind von vorne
Und im Rücken vorgenommen.

Vorn mit Seidlitz's Kürassieren,
Da ward kein Pardon gegeben.
Hinten mit den Kanonieren,
Und die ließen auch nicht leben.

Hei! das gab ein Hufenstampfen,
Hei! das gab ein Kugelschwirren,
Hei! das gab ein Pulverdampfen,
Schwerterblitzen, Panzerflirren.

Wie ihr auf dem Wilhelmöplage
Könnt den Seidlitz heut noch schauen,
Hat er mit der Eisentage
Dort bei Zorndorf eingehauen.

Endlich muß das Würgen enden:
Was nicht tot ist, ist entlaufen.
Dort nur mit gebundenen Händen
Noch ein paar Kosakenhaufen.

Heulend, zitternd, weinend wühlen
Sie im Staube vor dem Helten.
Was der König mochte fühlen,
Mögen andre Sänger melden.