

F. Kultur.

1) Religion und Philosophie. Weitere Ausbildung des Göttersystems durch die Dichter. (Theogonie des Hesiodos.) Beginn der Philosophie. Naturphilosophen in Kleinasien forschen nach dem Urstoff. Thales aus Milet. (Wasser.) Anaximenes. (Luft.) Herakleitos aus Ephesos. (Feuer.) Pythagoras aus Samos. (Das zahlenmäßige Verhältnis der Dinge zu einander.) Anaxagoras aus Klazomenä, einer jüngeren Zeit angehörig, der letzte der Naturphilosophen und zugleich der Vorläufer des Monotheismus. (Verstand.)

2) Poesie. Epische Poesie. Homer und die Kyklier. Lyrische Poesie. a. Elegie. Tyrtäos und Solon aus Athen. Theognis aus Megara. b. Jambos, erfunden von Archilochos aus Paros. c. Melische Dichtung (gesungen) blüht in Lesbos. Terpandros, Alkäos, Sappho. Anakreon aus Teos. Ibykos aus Rhegion. Simonides aus Ceos, noch in die nächste Periode hineinragend. d. Chorgesang (dorisch). Arion aus Lesbos. Pindar aus Theben, der Meister der griechischen Lyrik, reicht über die Zeit der Perserkriege hinaus.

3) Bildende Künste. Bildhauerkunst blüht in Samos, Argos, Korinth und Ägina. (Gruppe der Ägineten.) Die Baukunst, hauptsächlich dem Tempelbau zugewendet, bildet ganz feststehende Formen aus. Ausbildung der Stilarten nach der Form der Säule. Dorische Säule. (Kapitäl in Form eines Wulstes.) Ionische Säule. (Kapitäl in Form einer Spirale.) Später kommt die korinthische Säule hinzu.