

Inhalt.

	Seite
I. Orient:	6-11
1. Alt-Babylonien, Assyrien, Neu-Babylonien, das jüdische Reich	6-8
2. Ägypten	9-11
II. Griechenland:	12-31
1. Die griechische Vorzeit: Troja, Etrous, Mykenä	12, 13
2. Die griechische Baukunst	14-23
Tempelbau, Säulenordnungen Athen, Olympia, Pergamon.	
3. Die griechische Plastik:	24-31
Die altgriechische Bildhauerkunst	24
Zeit des Pheidias und Myron	26
Zeit des Praxiteles, Skopas und Lysippos	26, 27
Die hellenistisch-römische Zeit	28-31
III. Rom:	32-47
1. Bauten im kaiserlichen Rom	32-37
2. Römische Plastik	38, 39
3. Das römische Haus (Pompeji)	40-43
4. Das römische Kriegswesen	44, 45
5. Die Römer in Germanien	46, 47
IV. Deutschland:	48-169
1. Prähistorische Kunde auf germanischem Gebiete (Geräte der Stein- und Bronzezeit, Pfahlbauort, Gräber und Urnen, Ansiedelungen).	48, 49
2. Die alte deutsche Zeit bis zu Karl dem Großen	50-55
Bilder zur Mythologie und Sagenage — Grabmal Theoderichs — Wikingerschiff — Runen — fränkische Krieger — Bilder von Karl dem Großen.	
3. Die deutsche Kaiserzeit bis zur Reformation	56-89
Kaiserpfalzen	56, 57
Ritter und Burgen	58-63
Klöster	64, 66
Kirchen (Basilika, romanische und gotische Kirche)	66-76
Im Dorfe	77-79
In der Stadt	80-89
(Die Renaissance in Italien: Leonardo da Vinci, Correggio, Raffael, Michelangelo)	90-93
Der Buchdruck	94, 95
4. Das Jahrhundert der Reformation	96-105
Dürer, Holbein, Cranach — Vischer	97-102
Renaissancebaumerke	103-105
5. Der Dreißigjährige Krieg	106-109
6. Die Zeit des Großen Kurfürsten und König Friedrich I. — Thomassin — Brande — Barockstil	110-115
7. Die Zeit Friedrichs des Großen — Rokoko — Bach, Lessing, Chodowieski — Weimar und Wien, zwei Stätten deutscher Kunst	116-120
	121