



Fig. 136.



Fig. 137.



Fig. 138.

Fig. 136. Angebliches Reiterstandbild Karls des Großen.  
Könige. Skulptur im Metzler Domhofen, jetzt im Museum Garzanti, Paris.

Fig. 137. Karl der Große im Krönungsornate  
der deutschen Kaiser

von Albrecht Dürer. Nürnberg, German. Museum.

Dürer malte 1512 auf Befehl des Nürnberger Rates, und zwar den ersten nach dem Original, der bei der Zeit Kaiser Sigismunds in der Spitalkirche zu Nürnberg aufbewahrt wurde.  
Vergl.: „Dürer, des Meisters Handbuch, Kupferstich und Holzschnitt“ herausgegeben von der Deutschen Verlagsanstalt, Stuttgart und Leipzig.

Fig. 138. Das Haupt Karls des Großen  
von Hilpert Kothel (1816-1840).

Kupferstich nach dem III. in der Werkstatt Karls des Großen, Wandgemälde im Klosterstift des Hochstifts Bamberg.