

## Die wichtigsten Hilfsmittel zur Topographie von Delphi u. Olympia.



### Antike Quellen:

Homer — Pindar — Sophokles — Euripides.  
Herodot.  
Plato.  
Strabo.  
Plutarch.  
Pausanias.

### Neuere Schriftwerke:

C. Bursian, Geographie von Griechenland (Leipzig 1862) und dessen Artikel: Griechische Kunst in Ersch und Gruber's Encyclopädie (Separatausgabe von Griechenland, von Brockhaus, III. Bd).  
W. Vischer, Erinnerungen und Eindrücke aus Griechenland (Basel 1856).  
Ulrich's Reisen und Forschungen in Griechenland (Bremen 1840).  
E. Curtius, Griechische Geschichte, 6. Aufl. (Berlin 1886).  
Wachsmuth, Hellenische Altertumskunde, 2 Bde. (Halle 1846).  
K. O. Müller, Handbuch der Archäologie der Kunst (Breslau 1848).  
J. Overbeck, Geschichte der Griechischen Plastik (Leipzig 1869).  
J. Kayser, Delphi (Darmstadt 1855).  
H. Pomtow, Beiträge zur Topographie von Delphi (Berlin 1889).  
A. Boetticher, Olympia, das Fest und seine Stätte. Nach den Berichten der Alten und den Ergebnissen der deutschen Ausgrabungen. 2. Aufl. (Berlin 1886).  
Dörpfeld und K. Purgold in Bäder's Griechenland (Leipzig 1888).  
R. Menge, Bilderatlas zur Einführung in die antike Kunst. 2. Aufl. Nebst Leitfaden (Leipzig 1886).  
Dr. Paul Stengel, Die griechischen Sakralaltertümer im 5. Bande von Jw. Müller's Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft (München 1890).

### Karten:

Karte von Delphi in Ulrich's Reisen (s. oben).  
Kaupert und Dörpfeld, Olympia und Umgegend. Zwei Karten und ein Situationsplan, gezeichnet von K. u. D., herausgegeben von E. Curtius und F. Adler (Berlin 1882).