lichen Mörtel. Der Sperone sodann, den die Alten lapis Gabinius nannten, und der Peperin, der lapis Albanus, sind bedeutend fester). Schließlich entsandte der Albanervulkan eine Anzahl von Lavaströmen, von denen zwei von der Westseite des Albanersees bis in die Nahe von Rom verfolgt werden können. Diese Lava ist bläulich schwarz, sie klingt, wenn man daran schlägt, und eignet sich ihrer Hatte wegen trefflich zu Straßennflasterungen.

Einleitung.

Hatten so vulkanische Kräfte Baumaterial und Mortel, sowie Belag, für die Straßen einer erstehenden Stad geschaffen, so wurde durch die Gewalt des Wassers erst diesem Landabschnitte eine Gestaltung gegeben, die zu Stadtanlagen einlud. «50 platt das Land (nämlich) von einem höheren Aussichtspunkte sich dem Auge darstellt, ist es doch von zahlosen Schluchten durch-zogen, deren Wände Hunderte von Fußen senkrecht aufsteigen. Das abfließende Wasser hat diese Rinnen durch den lockeren Tuff genagt?). Die Zahl und Stärke der Wasserläufe, die von Norden und Nordosten her sich in vielfachen Krümmungen einen Weg durch die Rbene bahnten, um endlich, insgesamt vom Tiber aufgenommen, das Meer zu erreichen, war in der Diluvialzeit wahrscheinlich größer als jetzt.

In das geschichtliche Leben hat die Zerkluftung des Bodens bedeutsam eingegriffen, die Anlage von Stüdten ungemein befordert. Für solche war der Platz an denjenigen Orten vorgezeichnet, wo zwei Thalschluchten unter spitzem Winkel sich miteinander vereinigten: hier bedurfte nur der Isthmus, welcher die umschlossene Fläche mit dem übrigen Plateau verband, eines künstlichen Schutzes; der ganze andere Umkreis war durch die Steilheit des Städtfelsens gesichert[®]). So bedeckte sich denn auch die Campagna in früher Zeit mit einer großen Zahl von Städten, von denen uns freilich kaum noch

¹⁾ In den Peperin sind zahlreiche Stückchen von Lava und Kalk eingesprengt, die Pfefferkörnern gleichen; daher heißt er auch bei den Alten schon ab und zu lapis piperinus.

²⁾ Nissen, It. Landeskunde I, S. 256.

⁸⁾ Nissen a. a. O. S. 256 f.