

Gürteln von Leopardenhaut, mit Muschelschalen bedeckt und voll kleiner Messer in goldenen und silbernen Scheiden; die Griffe waren von blauem Achat. Patronentaschen von Elephantenleder, auf gleiche Weise verziert, hingen bis auf die Erde; ein großes Schwert mit goldenem Griff, an der linken Schulter befestigt, und seidene Schärpen und Kofschweife, gewöhnlich von weißer Farbe, hingen an den Armen und Westen herab. Ihre langen dänischen Musketen waren in kleinen Zwischenräumen mit goldenen Reifen, so wie die Schäfte mit Muscheln verziert. Schön gewachsene Mädchen standen mit silbernen Becken hinter dem Rücken einiger Hauptlinge. Die Krieger saßen neben ihnen auf dem Boden und so dicht an einander, daß wir nicht durch konnten, ohne auf ihre Füße zu treten, was ihnen jedoch ganz gleichgültig zu sein schien.

Plötzlich wurden wir durch den Anblick von Mauren*), die ganz anders gekleidet waren, überrascht. Es waren ihrer siebenzehn, und sie schienen sämmtlich zu den Bornehmsten zu gehören, denn sie hatten Mäntel von weißem Atlas, durch Stickerei reich verziert; Hemden und Beinkleider waren von Seide, und ein sehr großer Turban von weißem Mouffelin war mit einer Kante von verschiedenartigen Steinen besetzt. Ihre Begleiter trugen rothe Turbans, und lange weiße Hemden trugen sie über ihren weiten Beinkleidern, die von dunkelblauem Zeuge waren. Langsam erhoben sie, als wir vorübergingen, ihre Augen vom Boden und sahen uns mit einem höchst boshaften, hämischen Blick an.

Ein heftiges Blasen der Hörner, ein betäubendes Wirbeln der Trommeln und das vollere Concert aller Instrumente gab uns kund, daß wir dem Könige nahe wären; wir gingen jetzt vor den Hauptofficieren seines Hofstaates vorüber. Der Kammerherr, der Goldhornbläser, der Capitän der Boten, der Befehlshaber bei den Hinrichtungen, der über Kauf und Verkauf gesetzte Capitän, der Aufseher über den königlichen Begräbnißplatz, das Oberhaupt der Musikanten — Alle sahen da, umgeben von einem Gefolge und einem Glanze, der von der Würde und Wichtigkeit ihrer Aemter zeugte. Hinter dem Koch stand eine Menge kleiner Gerichte, die mit Leopardenfellen zugedeckt waren, und eine große Menge massives Silbergeschirr war vor ihm aufgestellt, Punschnapfe, Schwentkessel, Kaffeekannen, Deckelkrüge und ein sehr großes Gefäß mit schweren Griffen und Klauenfüßen, welches wahrscheinlich Weihrauch enthielt. Auf einem dieser Gefäße bemerkte ich eine portugiesische Inschrift.

Der Scharfrichter, gleichfalls in der nächsten Nähe des Königs, ein Mann von ungeheurer Größe, trug ein massiv goldenes Beil auf der Brust; den Armenfünderstuhl trug man ihm vor, fast ganz mit geronnenem Blute beschmiert.

*) Die arabischen Bewohner des nördlichen Afrika's, welche nach dem Innern Afrika's durch Karawanen Handel treiben. Der Handelsneid machte ihnen die Engländer zu unwillkommenen Gästen.