

J. Schneider und D. Meße

Seminari Lehrer

Architekt

Hauptmerkmale der Baustile

In zwei Ausgaben:

Große Ausgabe: 98 Abbildungen auf 11 Wandtafeln in Lichtdruck (90:70 cm) für den kunstgeschichtlichen Anschauungsunterricht mit begleitendem Text in besonderem Hefl. Preis auf seinem starken Papier in Kofle 25 Mk., aufgezogen auf 11 Papptafeln 36 Mk., aufgezogen auf Leinwand mit Stäben 47 Mark.

Kleine Ausgabe: Dieselben Tafeln in kleinerem Maßstabe (30:23 cm) mit gegenüberstehendem Text für die Hand der Schüler und der Schülerinnen beim Unterricht und zum Selbststudium. 10.—15. Tausend. 1912. Kartoniert in Veg.-8° (Tafeln gebrochen) 1,80 Mark.

Tafel I: Ägyptischer Stil. II: Griechischer Stil. III: Römischer Stil. IV: Altchristlicher, Byzantinischer, Maurischer Stil. V: Romanischer Stil. VI: Gotischer Stil. VII: Renaissancestil. VIII: Barockstil. IX: Rokokoſtil. X: Zopf- und Empireſtil. Moderne Linienführung. XI: Der Stil im Anfang des 20. Jahrhunderts.

Th. Goldschmidt

Bildertafeln für den neuſprachlichen Unterricht

Engliſch. 31 Anſchauungsbilder mit erläuterndem Text, Übungsbeispielen und einem ſyſtematiſch geordneten Wörterverzeichnis. Für die deutſchen Sprachgebiete autoriſierte Ausgabe. 5., erweiterte Auflage. 1913. 88 Seiten. 4°.

Kartoniert 3 Mark, in biegsamem Leinwandband 3,50 Mark.

Franzöſiſch. 31 Anſchauungsbilder mit erläuterndem Text, Übungsbeispielen und einem ſyſtematiſch geordneten Wörterverzeichnis. 8. Auflage. 1914. IV u. 78 S. 4°.

Kartoniert 3 Mark, in biegsamem Leinwandband 3,50 Mark.

Italieniſch. 34 Anſchauungsbilder mit erläuterndem Text, Übungsbeispielen, einem Abriß der Grammatik und einem ſyſtematiſch geordneten Wörterverzeichnis. 2., völlig neu bearbeitete Auflage von A. Scanserato. 1912. VI u. 98 S. 4°.

Kartoniert 3 Mark, in biegsamem Leinwandband 3,50 Mark.

Deutſch. 35 Anſchauungsbilder mit erläuterndem Text, Übungsbeispielen, einem Abriß der Grammatik und einem ſyſtematiſch geordneten Wörterverzeichnis. 1914. 109 S. 4°.

Kartoniert 3 Mark, in biegsamem Leinwandband 3,50 Mark.

Bei dem Goldſchmidtſchen Fernverfahren, das den erſten fremdsprachlichen Unterricht weiterführen ſoll, leiſten Auge und Bilder, die als Gedankenermittler in Anſpruch genommen werden, wichtige Dienſte. Entſprechend der Methode der Verfäſſerin, die Bedeutung des fremdsprachlichen Wortes ohne Benutzung der Muttersprache zu übermitteln, kommt in dieſen Lehrbüchern von Anfang an allein die zu erlernende Sprache zur Anwendung. Konverſations- und Sprechübungen befeſtigen das Geſehene und Gelernte und fördern ſchnell den praktiſchen Gebrauch der fremden Sprache. Durch die raſche Aufeinanderfolge der Auflagen dieſer Bilder dürften die Vorzüge der Goldſchmidtſchen Unterrichtsmethode, die ſich auch für den Selbſtunterricht ſehr gut bewährt hat, am deutliſtſten bewieſen ſein.

M. Bergmann

Spracheigenheiten — Idiomes

die jeder lernen kann und ſollte.

Engliſch-Deutſch.

Franzöſiſch-Deutſch.

In zwei Teilen.

In zwei Teilen.

Jeder Teil biegsam kartoniert (Taſchenformat) 1 Mark.